

دِيَّوَاتُ

الْأَمْرُ عَلَى السَّجَادَةِ

نَزَمَهُ الْعَسَاكِيرِيُّ

عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

تَرْجُمَهُ
صَاحِبُ رَحْمَةِ الْأَمَّةِ الْعُظْمَى



ديوان
الأمرجل السجاني

نزيه العساكر
علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام

تحقيقه
عاجز عبد العطيّة

منشورات
مؤسسة الأمل للطبوعات
بيروت - لبنان
ص ب : ٢١٢٠

الطبعة الأولى
جميع الحقوق محفوظة للناس

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

مؤسسة الأعلمي للمطبوعات

Published by Alaalami Library
Beirut- Lebanon po. Box 7120
Tel – Fax: 450427
E-mail: alaalami@yahoo.com.



بيروت – شارع المطار – قرب كلية الهندسة
مفرق سنتر زعرور- ص ب : ١١/٧١٢٠
هاتف: ٤٥٠٤٢٦ - فاكس: ٤٥٠٤٢٧ / ٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والصلاة والسلام على منبع الخير والرحمة نبينا محمد خير الأنبياء، وعلى نوره وروحه وآله من بعده خير آل، سادة الكلم، وأئمة العلم، الناطقين بالحق، قدوة الخلق، مَنْ تمسك بهم نجا، وَمَنْ تخلف عنهم غرق وهوى.

يعتبر الأدب من الفنون التي تمسكت بها الأمم منذ أقدم العصور، وعلى مرّ التاريخ إلى يومنا هذا، بأنواعه وأقسامه وطرقه المختلفة في نفسه أو فيما بين الأمم، والذي يدلّ على قدم هذا الفنّ ما روي عن الإمام الرضا عليه السلام أنّه قال: سُئِلَ أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام عن أوّل من قال الشعر؟ فقال عليه السلام: آدم^(١).

ثمّ انتشر تدريجياً بين الأمم والبلدان بشتّى صوره من وعظ ونصيحة وسياسة ومدح وذمّ وغيرها، أو مجون وخلاعة دون تهذيب وتنقيح ودون سيطرة وردع. واستمرّ هذا الوضع على هذه الحال حتّى مجيء الإسلام العزيز، فقد هذب الإسلام جميع التقاليد والعادات والطبائع والصفات، وجميع حالات المجتمع، ومن ضمن ما توجه إليه الإسلام بشكل جدّي هو الأدب وأثره في المجتمع.

(١) مسند الإمام الرضا عليه السلام: ٥٣ ح ١١، وأورد فيه الشعر الذي ذكره آدم عليه السلام.

وبدأ الإسلام باستقطاب الشعر والشعراء وأهل الأدب وتسخير هذه الطاقات لخدمة الدعوة الإلهية الحقّة ، انطلاقاً من قول الرسول الأكرم ﷺ : «إنّ من الشعر لحكمة وإنّ من البيان لسحراً» .

واستمرّ الأدباء بنصرة رسول الله ﷺ وعلى رأسهم حسّان بن ثابت الأنصاري رضي الله عنه الذي مدحه ﷺ قائلاً : «لا تزال - يا حسّان - مؤيداً بروح القدس ، ما نصرتنا بلسانك» ، حتّى أنّ حسّاناً كان يستأذن رسول الله ﷺ في قول الشعر فيأذن له ﷺ .

ومن المتيقّن أنّ أكثر الصحابة كانوا يقولون الشعر وبمحضر النبي ﷺ ، فقد روى ابن شهر آشوب في مناقبه قائلاً : وكان الناس يحفرون الخندق وينشدون سوى سلمان ، فقال النبي ﷺ : «اللهم ، اطلق لسان سلمان ولو على بيتين من الشعر» .
فأنشأ سلمان :

ما لي لسان فأقول شعرا أسأل ربّي قوّة ونصرا
على عدوّي من يعادي الطهرا حمّد المختار حاز الفخرا
حتّى أنال في الجنان قصرا مع كلّ حوراء تحاكي البدرا
فضجّ المسلمون وجعل كلّ قبيلة تقول : سلمان منّا . فقال النبي ﷺ : «سلمان منّا أهل البيت»^(١) .

وبالإضافة إلى ذلك فإنّ هناك هتافات غيبيّة شعريّة في الدعاية الدينيّة ، خوطب بها أناس في بدء الإسلام فاهتدوا ، وهي معدودة من معاجز النبي ﷺ ،

وهي تنمّ عن أهميّة الشعر في باب الاحتجاج وإفهام المستمع ، وأنّ أخذه بمجامع القلوب والأفئدة آكدّ من الكلام المنشور ، فليتخذ دستوراً في إصلاح المجتمع وبثّ الدعاية الروحيّة .

منها : ما سمعته آمنة بنت وهب عليه السلام عند ولادة النبي صلى الله عليه وآله .
ومنها : هتف هاتف من صنم بصوتٍ جهير ليلة مولد النبي صلى الله عليه وآله .
وغيرها كثير^(١) .

وعلى هذا المنحنى خطّ أئمة أهل البيت عليهم السلام طريقهم في توظيف الأدب والشعر كما وظّفه جدّهم رسول الله صلى الله عليه وآله في خدمة الإسلام بكلّ طرقه وفنونه .
بالإضافة إلى دورهم في انتشار الأدب العربيّ من الرذيلة إلى الفضيلة ، ولذا نلاحظ أنّ الأشعار التي وردت عن شعراء أهل البيت عليهم السلام لا تتجاوز الحدود الاجتماعيّة والقيميّة الإسلاميّة ، حتّى أنّه يُروى : أنّ الخليل بن أحمد أخذ رسم العروض عن رجل من أصحاب محمّد الباقر أو عليّ بن الحسين عليه السلام^(٢) .
وغير ذلك من الجهود؛ كتقريبهم للشعراء وإكرامهم بالعطايا والهدايا الجزيلة وعلى الصعيدين المادّي والمعنوي .

أمّا الشعر الوارد عن أئمة أهل البيت عليهم السلام فلا يخلو عن التذكير بالله عزّ وجلّ أو الحثّ على طاعته وتقواه ، أو التذكير بالآخرة ونعيمها ، وزوال الدُّنيا ولذائذها ، وما شابه ذلك .

وذلك جليّ في ديوان الإمام عليّ عليه السلام الذي ملئ بالكلمات الإلهيّة الخالدة .

(١) راجع الغدير : ٩ / ٢ .

(٢) مناقب آل أبي طالب : ٣٢٦ / ١ .

وأما الديوان الماثل بين أيدينا، فهو على ذلك المنهج، لأنّه من أوّل بيت فيه إلى آخر بيت، حكّم، ومواعظ، وتحذير، وتذكير، وترغيب، وترهيب، وهذا كما لا يخفى هو ديدن أهل البيت عليه السلام لرفع المستوى الخلقي والفكري والثقافي بين أبناء الأمة الإسلامية.

وذكر الشيخ الطهراني رحمه الله هذا الديوان في الذريعة: ٩ / ٤٣١ رقم ٢٤٩٩ قائلاً: ديوان السجّاد: يُنسب إلى الإمام زين العابدين عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب عليه السلام. والديوان في حدود (١٥٠ بيتاً) مرتّب على حروف القوافي، لكلّ حرف خمسة أبيات، وعدّ (لا = اللام ألف) حرفاً مستقلاً.

وكان الشيخ البهائي أورد قافية الألف منه في الجزء الرابع من كشكوله، مع التردّد في نسبته إلى الإمام.

ثم إنَّ عبد الغفار نجم الدولة ناشر الكشكول أورد جميع الديوان فيه، وصرّح بذلك في مقدّمة طبعه على الحجر بطهران في (١٢٩٦).

وتوجد نسخة من هذا عند مجيد موقر بطهران في مجلّد يشتمل على ٢٣ ورقة، وذكر في آخره: [تمّ الكتاب في السابع من محرّم سنة ثمان وتسعين ومائتين]. ويليه ٣٧ ورقة ثراً، أوّله بعد البسملة:

[روى عن الزّهري أنّه حكى عن عليّ بن الحسين زين العابدين عليه السلام أنّه كان يحاسب نفسه ويُنَاجي ربّه جلّ ذكره: «يا نفس حتّام إلى الحياة سكونك، وإلى الدُّنيا ركونك...»]

وآخره: [وكتَبَ هذا كلّهُ أبو سعيد، رافع بن نوح بن إدريس الغنوي، في ٩ صفر ٢٩٩ والحمد لله...].

أقول : وصحة التواريخ هذه مشكوك فيها .

وقد شرح هذا الديوان عدة مرّات :

منها : ما أوله : [الحمد لله الذي هو بالحمد جدير ... قال الشيخ الإمام ... زين العابدين عليّ بن الحسين ... في قافية الألف :

تبارك ذو العلا والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء

تبارك : تفاعل من البركة بفتحيتين وهي [...] .

وقد طبع الديوان هذا ضمن (ديوان المعصومين) أيضاً .

وقال العلامة الأمين بالله في أعيان الشيعة : ١ / ٦٥٠ ضمن ترجمة الإمام

السجّاد عليه السلام : ما أثر عنه عليه السلام من الشعر :

فمنه قوله :

نحن بنو المصطفى ذوو غصص	يجرّعها في الأنام كاظمنا
عظيمة في الأنام محتتنا	أولنا مبتلى وآخرنا
يفرح هذا الوري بعيدهم	ونحن أعيادنا ماتمنا
والناس في الأمن والسرور وما	يأمن طول الزمان خائفنا
وما خصصنا به من الشرف الطا	ئل بين الأنام آفتنا
يحكم فينا والحكم فيه لنا	جأحدنا حقنا وغاصبنا

ونسب إليه ابن شهر آشوب في المناقب قوله :

لكم ما تدعون بغير حق	إذا ميز الصحاح عن المراض
عرفتم حقنا وجحدتمونا	كما عرف السواد من البياض
كتاب الله شاهدا عليكم	وقاضينا الإله فنعم قاض

منهج التحقيق:

اعتمدنا في تحقيق الديوان على عدّة نسخ سيأتي بيانها لاحقاً .
واتّبعتنا أسلوب التلقيق بين النسخ ، لأنّنا لم نجد ما يناسب أن يكون أصلاً من
بين النسخ المعتمدة ، ثمّ بدأنا بتقطيع النصّ وتقويمه بما يناسب الذوق الشعري .
ثمّ قابلنا النسخ وأشرنا في الهامش إلى التفاوت الموجود بينها .
وخرّجنا ما وجدناه في المصادر ، مع ذكر المناسبة إن وجدت .
وشرحنا بعض الألفاظ اللغوية الغريبة أو التي احتاجت إلى توضيح وبيان ،
قدر الإمكان .

ووضعنا لكلّ بيت رقماً بين معقوفتين للتوضيح للقارئ وللتيسير عند ذكر
الهامش أو التعليق .

وبالنسبة إلى نسخ الديوان ، فهي كثيرة ومتفاوتة ، منها :

١ - نسخة خطيّة باسم (ديوان الإمام السجّاد) في مكتبة سيهالار (الشهيد
المطهري) برقم (٧٤٥٢) .

٢ - ثلاث نسخ خطيّة باسم (ديوان الإمام السجّاد) في مكتبة المتحف
العراقي / بغداد ، برقم : (٣٥١٣٠) و (١٠٦٢٩ / ٢) و (١٠٦٤٨ / ٢) .

٣ - ذكر فؤاد سزكين في تاريخ التراث العربي مج ١ : ج ٣ / ٢٦٦ ، والدكتور
حسين علي محفوظ في مجلة معهد المخطوطات العربية : ٣ / ١٢ - ١٣ أقدم
المخطوطات العربية في العالم ١٣٥ ، نسخة مخطوطة في خزانة مجيد موقّر في
طهران ، قوامها جزآن ، الأوّل تاريخه ٢٩٨ هـ ، والثاني ٢٩٩ هـ .

وقال الشيخ الطهراني في الذريعة ٩ / ٤٣١ : وصحّة التواريخ هذه مشكوك
فيها .

٤ - نسخة خطيّة باسم (ديوان الإمام السجّاد) في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي الإيراني في طهران، كما في فهرسها ٢٦ : ٣٧٨ مجموعة ٧٨٩٩ القسم رقم ٤.

٥ - نسخة خطيّة باسم (ديوان منسوب إلى الإمام السجّاد) في مكتبة ملي / طهران، برقم ١٥٦٦ / ٤ أدبيات، كما في فهرسها ج ٤ / ٩٥.
وهذا الديوان يشتمل على أشعار من قافية الهمزة إلى قافية الياء، وكلّ خمسة أبيات اتّحدت قافيتها.
أوّله بعد البسملة :

تبارك ذو العلا والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
وأخره :

تلّق مواعظي بقبول صدق تفزّ باليسر عند حلول لائي
٦ - نسخة خطيّة باسم (ديوان السجّاد) في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في طهران، برقم ١٣٥، كما في فهرسها ج ٢١ / ٨٦، والرقم الجديد ٥٢٦٣.

وأوّله بعد البسملة : هذه درّة لامعة علويّة وغرّة ساطعة مولويّة، عليه مسحة من الحكّم الإلهيّة وعبقة من الكلم النبويّة، وهي رشحة من رشحات المواعظ والحكم المرويّة عن سيّد العابدين سيّدنا ومولانا عليّ بن الحسين ابن أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، تاريخها ١٢٦٦، قطع ٢١ × ٥ سم، وتقع في ١٦ صفحة، ١٠ أسطر في كلّ صفحة..

أمّا النسخ التي اعتمدناها في تحقيق الديوان فهي :

١ - النسخة الخطيّة المحفوظة في خزانة مكتبة السيّد المرعشي عليه السلام في مدينة قم، برقم (٥٩ پ - ٦٥ ر) ضمن مجموعة برقم ٢٦ / ١٠١٠٩، باسم (ديوان الإمام السجّاد عليه السلام)، وهي ذات خطّ جيّد وواضح، ومرتبّة على حروف الهجاء، ذوات خمسة أبيات، مع ١٢ بيتاً نسبت للإمام السجّاد عليه السلام في آخر النسخة.

أولها:

تبارك ذو العلا والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
وأخرها:

كتابُ الله شاهداً عليكم وقاضينا الإله فنعم قاض
وكتب في آخر النسخة: تمّت النسخة المباركة الشريفة في ٢٢ ربيع الأوّل سنة ١٣١٧ هـ، حرّره الميرزا داود الشيرازي.
ورمزنا لها بالحرف (م).

وهذه النسخة توافق نسخة مجلس الشورى الإسلامي، التي أشرنا لها في رقم (٤).

٢ - النسخة الخطيّة المحفوظة في خزانة مكتبة السيّد المرعشي عليه السلام في مدينة قم، برقم (٥٥٥٧) باسم (المخمّسات)، مرتبّة على حروف الهجاء، ذوات خمسة أبيات، وتقع في ٢٠ ورقة ذات ٩ أسطر، بحجم ١٥ × ١٠ سم.
أولها:

تبارك ذو العلى والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
وتنتهي:

تلقّ مواعظي بقبول صدقٍ تفز بالأمن عند قبول لائي
ورمزنا لها بالحرف (س).

٣ - نسخة (التحفة المهدوية أو ديوان المعصومين) لمحمّد علي بن عبد العظيم التبريزي الخياباني المدرّس، المتوفى سنة ١٣٧٣هـ، وجمع فيه أشعار الأئمّة المعصومين عليه السلام، وطبع في تبريز سنة ١٣٥٧هـ، ويضمّ ٣٨٧ بيتاً للإمام السجّاد عليه السلام.

ورمزنا لها بالحرف (ت).

٤ - نسخة لديوان الإمام السجّاد عليه السلام نشرته مجلة البلاغ - التي تصدر عن الجمعية الإسلامية للخدمات الثقافية - في عددها العاشر من السنة الأولى ١٩٦٧م بقلم الدكتور حسين علي محفوظ، معتمداً فيه على نسخة خطيّة مكتوبة في أوائل القرن الثالث عشر الهجري، وتحتوي على ٢٩ مقطوعة من بحر الوافر ذوات خمسة أبيات، مرتّبة على الهجاء وعدّها ١٤٥ بيتاً.

ورمزنا لها بالحرف (ح).

٥ - نسخة (الكشكول) للشيخ البهائي العاملي رحمه الله المتوفى سنة ١٠٣٠هـ، حيث جمع فيه ديوان الإمام السجّاد عليه السلام، وهي لا تختلف كثيراً عن نسخة (م) ونسخة (ح).

ورمزنا لها بالحرف (ك).

٦ - مصوّرة نسخة (ندبة الإمام السجّاد عليه السلام) الخطيّة، المحفوظة في مكتبة مركز إحياء التراث الإسلامي في الجمهورية الإسلامية في إيران بمدينة قم المقدّسة، وتقع ضمن مجموعة برقم (٢٢٨) مصوّرات، وتشمل فقط رائية الإمام

السجّاد عليه السلام ، نسخ الحسن بن محمّد بن أبي الحسن الآوي ، في ربيع الآخر سنة ٧٠٨ هـ.

ورمزنا لها بالحرف (ب).

ولا يفوتنا أن نقدم الشكر الجزيل لسماحة الأديب العلامة الفاضل الشيخ قاسم آل قاسم رعاه الله، برعايته لهذا العمل من الناحية الفنيّة، فله من الله جزيل الأجر ومنا وافر الشكر.

وما توفيقنا إلا بالله العليّ العظيم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين .

ماجد بن أحمد العطية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا رَبِّ نَمِّ بِالْجَهْرِ
 أَخْبَرَنَا السَّيِّدُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْعَلَّامَةُ غِيَاثُ الدِّينِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ إِحْمَدَ بْنِ مُوسَى نَطَاوُ الْحُسَيْنِيِّ الْبَغْدَادِيُّ وَثَفَّ
 مُرَاجِعِيهِ مِنْ زِيَارَةِ مَوْلَانَا الْأَمَامِ عَلِيِّ بْنِ مَوْسَى الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ وَوَصُولَهُ بِأَوْدِهِ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَلْدَجٍ الْحَنْفِيُّ مُدَرِّسُ مَدْرَسَةِ أَبِي خَفِصَةَ بَغْدَادَ أَخْبَرَنَا الشَّرِيفُ كَالُ الدِّينِ جَدُّهُ
 مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ الْحُسَيْنِيُّ الْمَوْصِلِيُّ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ رَشِيدُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ نَهْرَ أَثُوبَ الْمَازَنْدَرَانِيُّ
 أَخْبَرَنَا السَّيِّدُ الْأَمَامُ السَّيِّدُ الْعَلَّامُ حَجَّةُ الْخَلْقِ ضِيَاءُ الدِّينِ أَبُو الرِّضَا فَضْلُ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ
 الرَّائِزِيُّ أَعْلَى اللَّهِ دَرَجَتَهُ وَشَرَفَ لَدَيْهِ مَنَزَلَهُ قَالَ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ السَّيِّدُ فَطْلُكُ الدِّينِ أَبُو جَعْفَرٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ الْمُفَرِّجِيُّ أَخْبَرَنَا الشَّيْخُ الْأَدِيبُ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ أَحْمَدَ النَّسَائِيُّ بُوْرِي
 أَنَّ مَوْلَاهُ بُلْعُغٌ قَالَ أَخْبَرَنَا الْجَنَابُ أَبُو الْقَاسِمِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَمْدَانِيُّ قَالَ أَخْبَرَنَا
 الشَّيْخُ أَبُو الْقَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُعَمَّرِيُّ بَغْدَادِيٌّ عَلَى بَلْقَطَةِ دَارِهِ مِنْ أَسْلِهِ قَالَ أَخْبَرَنَا أَبُو
 جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ مَوْسَى بْنِ أَبِيهِ الْقَاسِمِ الرُّضَائِيُّ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا
 أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَسْزَابَادِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِيهِمْ وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ بَكْرٍ
 قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو وَحْشِيٍّ بْنُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَزِيدٍ الْمُفَرِّجِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا سَهْنُ بْنُ صَنْدُوقٍ لَزْمِيُّ
 قَالَ يَمُوتُ عَلَى نَحْسَيْنِ سِدِّ الْبَابِ مِنْ عِلَّتِهِمَا السَّلَامُ بِحَابِ نَفْسِهِ وَيُنَاجِي رَبَّهُ وَهُوَ
 يَا نَفْسُ خُتَامُ إِلَهِ الْجَمْعِ سَكُونُكَ وَإِلَى الدُّنْيَا وَعَمَّا زَانَا رُكُونُكَ أَمَا اعْتَبَرْتَ مَنْ مَضَى مِنَ الْأَنْفَالِ
 وَمَنْ وَارَتْهُ الْأَرْضُ مِنَ الْأَقْفَادِ وَمَنْ بَغَتْ بِهِ مِنْ أَخْوَانِهِ نَبَلُكَ إِلَى دَارِ الْبَلَى مِنْ أَوْلَادِكَ
 نَهْمٌ فِي بَطُونِ الْأَرْضِ هَذَا ظُهُورُهَا - مَا سَنِمَ فَمَا بَوَالِ دَوَائِرُ

١. وَهَلْ لَكَ إِنْ رَأَى قَالَ جَنُفُكَ بَعْنَةً وَلَمْ تَكْتِيبْ خَيْرًا لَدَى اللَّهِ عَازِرٌ
 ٢. أَرْضَى بِأَنْ تَقْنَى الْجَبُونَ وَتَقْضَى دِينُكَ مَنفُوسٌ وَمَا لَكَ وَأَفْرُءُ
 ٣. نَمْتُكَ لَدَى عَمَلٍ قَدِ تَعَالَى وَجِبْتُمْ أَضْأَلَهُ وَالصَّلَاةُ
 ٤. وَالسُّلْمُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ نَاوٍ عَلَى دِي صَلَاجِ الْكِتَابِ
 ٥. الْحَسْبُ مَحْمُودٌ فِي الْجَنَّةِ دِي نَدَى رَسْعٍ لَوْ حَسَنَهُ بَارِئٌ وَسَعَاءُ

14

سأ. حرف الالف (اي من النخبة التجارى بالمذكورة) -

وفيهما حضر في من نسخة الديوان التجارية ما خبرناك الأبحاث عن خامسها

سأ. ومن كلامه عليه بعد الخطبة المعروفة حين ورد كوفته

(د) بپذیرد (ر) بیایه قدری، فلان قدر، توغ (ه) بجزینا واکلهما (و) علیما قبل ذلک (ز) کونیه

میں

باب التجار

٢٠

من اهل البصرة فابليينا في مكة بفتح الماء فاذنا الاستقاء من ربي السماء ولم
نراثر الاجابة مع غايه الابنهال والمسكنه فاذا نحن بباب قدنا انا بعد الطوار
فلبينا فقال اما فيكم احد يحبته الرحمن فقلنا متا الا لجاه الى باب الاجابة
من جابه فقال بعدوا عن الكعبة فلو كان فيكم احد يحبته الرحمن لاحابه ثم سجد
قال في سجدة سجدتكم الى الاستقام الغيث فنزل في الساعة بما يزيد على قدر
الحاجة فقلت له من اين علمت ان الله يحبك فقال لو لم يحبني لم يسترني قلنا
استرني علمت انه يحبني فقلنا محبة له فاجابه ثم نوى عثا فائلا (١)

٢١٥	من عرف الرب فكم نفعه	معرفة الرب فذلك النفع (١)
٢١٦	ما خسر في الطاعة ما ناله	في طاعة الله وما نالني (٢)
٢١٧	ما يصنع العبد بغير النعم	والعبد كل العبد للنعم (٣)

قال فقلت الناس عنه فقالوا انه علي بن الحسين عليه السلام

الحمد لله كما هو اهله ومستحقه حيث وفيه تحم هذا النسخة الشريفة التجار به باسمه
السامي روي اذ راج العالمين له ولا بائه الطيبين وابناؤه الظاهرين الفداء

(١) راجع في نسخة خطية من رجال فرج الله بن محمد ضبط البان بالضم وفي المراسد انه قريب من رجال الشاهجهان
واما بالفتح فخطيب ايضا انه موضع قد بارجها وبالمجمل فتاب البناء من اهل بدر من اصحابه بالموسم عليه
ثمة قتل بصيقين كذا في الخلاصة والابنهال الضريح والدعاء باخلاص الجهاد والمسكنه الضحى
والدلة وليتنا اء قلنا له ليكن وقوله عليه السلام الاستقام الغيث فقلنا لا اسلك الاستقام اياهم ولا ليرة
طلب الزمان وتوكلت عنه عرض وتركه (٢) اغناء الله اغناء ابن اء وكفاه وحبله غنيا (٣) ما الا في النسخة
والثانية موصولة فاعل للفعل وماذا بجمله موصولة ايضا الله او هو اسم جنس يعني شيء كما هو واحد جوه
مانا والمائد على الاول محمد وناء لغيره في طاعة الله تعالى ومجته

هذا

قافية الهمزة

قال عليه السلام:

- [١] تبارك ذو العلا والكبرياء تفرد بالجلال وبالبقاء
[٢] وسوى الموت بين الخلق طراً فكّلهم رهائن للفناء
[٣] و دُنْيَانَا وَإِنْ مِلْنَا إِلَيْهَا فطال بها المتاع إلى انقضاء
[٤] أَلَا إِنَّ الرُّكُونَ عَلَى غُرُورٍ إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ مِنَ الْعَنَاءِ
[٥] وقاطنها سريع الظعن عنها وإن كان الحريص على الثواء

وقال عليه السلام:

- [٦] إِلَى جَدَّنَا نَشْكُو عِدَاةً تَحْكُمُوا ونالوا بنا - والله - كلّ مناء
[٧] وَيَا جَدَّنَا أَرَدُوا أَبِي مَتَذَلَّلًا قتيلاً وفي الأحشاء حرّ ظمأ
[٨] وَقَدْ رَفَعُوا رَأْسًا لَهُ فَوْقَ ذَابِلٍ كما البدر يبدو في علوّ سماء
[٩] وعادوا علينا ينهبون خيامنا وليس لنا في ذاك من نصراء

[٢] في نسخة (س): (وكلّهم) بدل: (فكلّهم).

وطراً: أي جميعاً. لسان العرب: ٤ / ٤٩٨.

[٣] في نسخة (م): (ملنا إلينا)، وفي نسخة (س): (ملنا إليه) بدل: (ملنا إليها)، وفي نسخة (ح): (فطاع بها) وفي

نسخة (س): (فصار بها) بدل: (فطال بها).

[٥] في نسخة (ت): (الظن عنها) بدل: (الظعن عنها).

الثواء: طول المقام. كتاب العين: ٨ / ٢٥٢.

[٨] ذابل: دقيق. لسان العرب: ١١ / ٢٥٥.

- [١٠] وقد حملونا فوق ظهر جمالهم بغير وطاء جدّنا وغطاء
[١١] وطافوا بنا شرق البلاد وغربها جميعهم يهجوننا بهجاء
[١٢] وجاؤا بنا ذلاًّ دمشق يزيدهم وقد أوقفونا عنده بسواء
[١٣] وقال لقد نلت المنى كلّ مقصد بقتل أخيكم قد بلغت هنائي
[١٤] وقد رام قتلي كي يقطع نسلنا وذو عمّتي صاحت بغير عزاء
[١٥] وصاح بهم كلّ الحضور جميعهم فقال دعوه ذا من الطلقاء
[١٦] فخذ حقنا يا جدّنا منه في غدٍ وفي يوم حشر يوم فصل قضاء
[١٧] غداً يستحلّ الآن كلّ محرّم يبيع بأهل البيت كلّ رداء
[١٨] سيوفهم قد جرّدت في رقابنا فيا ويلهم من حرّ نار لظاء
[١٩] فقابلهم ياربّ عدلاً بفعلهم أيّا من تعالى فوق كلّ سماء

[١٧] في نور العين زيادة بعد هذا البيت :

إذا يستبيع الآن آل محمّد ويسقي لأهل البيت كلّ رداء

[١٩] وردت هذه الأبيات في نسخة (ت)، ورواها أبو إسحاق الاسفرايني في نور العين: ٧٣ - ٧٤، وقال:

لَمّا رجع أهل البيت عليه السلام من كربلاء إلى المدينة، أتوا بأجمعهم قبر جدّهم، وجعلوا يترامون عليه وهم باكون وينادون: يا جدّنا قتلوا حسيناً بأرض كربلاء، ولو ترى عينك ما حلّ بنا، واستحلال دمنا وسيننا، وحملنا إلى يزيد على أقتاب الجمال بغير وطاء ولا غطاء. ثمّ تقدّم زين العابدين عليه السلام وبكى وجعل يقول: ... وأنشأ الأبيات.

قافية الألف

وقال عليه السلام:

- [٢٠] نحن بنو المصطفى ذوو غصص
 يجرعها في الأنام كاظمنا
 [٢١] عظيمة في الأنام محتتنا
 أولنا مبتلى وآخرنا
 [٢٢] يفرح هذا الوري بعيدهم
 ونحن أعيادنا مآتمنا
 [٢٣] والناس في الأمن والسرور وما
 يأمن طول الزمان خائفنا
 [٢٤] وما خصصنا به من الشرف الطا
 ئل بين الأنام آفتنا
 [٢٥] يحكم فينا والحكم فيه لنا
 جاحدنا حقنا وغاصبنا

وقال عليه السلام:

- [٢٦] إني لأكتم من علمي جواهره
 كي لا يرى العلم ذو جهل فيفتتنا
 [٢٧] وقد تقدّم في هذا أبو الحسن
 إلى الحسين ووصى قبله الحسن
 [٢٨] ياربّ جوهر علم لو أبوح به
 لقليل لي أنت ممّن يعبدُ الوثنا
 [٢٩] ولاستحلّ رجال مسلمون دمي
 يرون أقبح ما يأتونه حسنا

[٢٠] غصص: الغصّة، الشجى، والجمع غصص. مختار الصحاح: ٢٤٨.

[٢٤] الطائل: الرفيع والنفيس. لسان العرب: ١١ / ٤١٤.

[٢٥] وردت في المنسوب في نسخة (س)، ومناقب آل أبي طالب: ٢٩٥/٣، وعنه في بحار الأنوار: ٩٢ / ٤٦

ح ٧٩، وذكرها النمازي في مستدرك سفينة البحار: ٥ / ٤٨٠، الفصل السابع، الأشعار الراجعة إلى الإمام

السجّاد عليه السلام، وفي نسخة (ت) نسبت إلى الإمام الباقر عليه السلام.

[٢٩] وردت في نسخة (ت)، الأصول الأصلية للفيض الكاشاني: ١٦٧، طرائف المقال: ٢ / ٦٠٣، ينابيع

وقال (ع):

[٣٠] عتبت على الدُّنيا بتقديم جاهل

وتأخير ذي فضلٍ فأبدت لي العذرا

[٣١] بنو الجهل أبنائي لذاك تقدّموا

بنوا الفضل أبناء لضرّتي الأخرى

[٣٢] أترك أبنائي يموتون عُطْشاً

ويرضع ثديي ابن جارية أخرى

وقال (ع):

[٣٣] قتلتم عليّ الطهر حيدرة الرضا لقد كان خيراً من حسين بكر بلا

[٣٤] فلا غرو إن يقتل حسينٌ وشيخه لقد كان خيراً من حسين وأكرما

[٣٥] فلا تفرحوا يا أهل كوفان بالذي أصيب حسينٌ كان ذلك أعظما

[٣٦] قتيلٌ بشطّ النهر روي فداؤه جزاء الذي أرداه نارٌ جهنّما

→ المودّة: ١/ ٧٦ ح ١٣ و ٣/ ١٣٥ و ٢٠٣ عن كتاب التنزلات الموصلية وكتاب سفينة راغب، الأربعين للماحوزي: ٣٤٥، تفسير الآلوسي: ٦/ ١٩٠، الغدير: ٧/ ٣٦، تاريخ بغداد: ١٢/ ٤٨٧ ولم يذكر البيت الثاني، ونسبه إلى كلثوم بن عمرو، شرح نهج البلاغة: ١١/ ٢٢٢ ونسبه إلى الحلّاج.

[٣٢] وردت في نسخة (ت) فقط.

[٣٦] وردت في نسخة (ت)، الاحتجاج: ٢/ ٣١، مناقب آل أبي طالب: ٣/ ٢٦١، اللهوف: ٩٣، مشير

الأحزان: ٧٠، بحار الأنوار: ٤٥/ ١١٣، عوالم الإمام الحسين (ع): ٣٨٢، لواعج الأشجان: ٢٠٧، ولم يرد

البيت الأوّل في المصادر.

وقال عليه السلام:

- [٣٧] يا أمة السوء لا سقياً لربعكم يا أمة لم ترع جدنا فينا
[٣٨] لو أننا ورسول الله يجمعنا يوم القيامة، ما كنتم تقولونا؟
[٣٩] تسيرونا على الأقتاب عارية كأننا لم نشيّد فيكم ديناً

→ ذكر الشيخ الطبرسي في باب احتجاج علي بن الحسين عليه السلام على أهل الكوفة، قال: قال حذيم بن شريك الأسدي: خرج زين العابدين عليه السلام إلى الناس وأومى إليهم أن اسكتوا فسكتوا، وهو قائم فحمد الله وأثنى عليه وصلى على نبيه صلى الله عليه وسلم ثم قال: أيها الناس من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فأنا علي بن الحسين المذبوح بشطّ الفرات من غير دُخل ولا تِراتٍ، أنا ابن من انتُهِك حريمه، وسُلب نعيمه، وانتهب ماله، وسُبي عياله، أنا ابن من قُتل صبراً، فكفى بذلك فخراً.

أيها الناس! ناشدtkم بالله! هل تعلمون أنكم كتبتم إلى أبي؟ وخذعتموه وأعطيتموه من أنفسكم العهد والميثاق والبيعة؟ فقاتلتموه وخذلتموه! فتبّاً لكم ما قدّمتم لأنفسكم، وسوء رأيكم، بأية عين تنظرون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ يقول لكم: «قتلتم عترتي، وانتهكتم حرمتي، فلستم من أمّتي».

قال: فارتفعت أصوات الناس بالبكاء، يقول بعضهم لبعض: هلكتم وما تعلمون.

فقال عليه السلام: رحم الله امرءاً قبل نصيحتي وحفظ وصيّتي في الله وفي رسوله وأهل بيته، فإنّ لنا في رسول الله أسوة حسنة. فقالوا بأجمعهم: نحن كلّنا يا بن رسول الله سامعون مطيعون حافظون لذمامك غير زاهدين فيك ولا راغبين عنك، فمرنا بأمرك يرحمك الله فإنّا حربٌ لحربك وسلّمٌ لسلّمك، لناخذنّ تترك وتترتنا ممّن ظلمك وظلمنا.

فقال علي بن الحسين عليه السلام: هيهات هيهات، أيها الغدرة المكرة، حيل بينكم وبين شهوات أنفسكم، تُريدون أن تأتوا إليّ كما أتيتم إلى آبائي من قبل؟ كلا؛ وربّ الراقصات إلى منى، فإنّ الجرح لمّا يندمل! قُتل أبي - بالأمس - وأهل بيته معه، فلم ينسني ثكل رسول الله صلى الله عليه وسلم، وثكل أبي وبني أبي وجدّي، شقّ لهازمي، ومرارته بين حناجري وحلقي، وغصصه تجري في فراش صدري، ومسألتي أن لا تكونوا لنا ولا علينا.

ثم أنشأ الأبيات.

- [٤٠] بني أُمَيَّة! ما هذا الوقوف على تلك المصائب؟ لا تلبون داعينا
 [٤١] تصفّقون علينا كفّكم فرحاً وأنتم في فجاج الأرض تسبوننا
 [٤٢] أليس جدّي رسول الله ويحكم أهدى البريّة عن سبل المضلّينا
 [٤٣] يا وقعة الطفّ قد أورثتني حزناً والله يهتك أستار المسّيئنا

وقال عليه السلام:

- [٤٤] إنّ الزمان الذي قد كان يُضحكنا
 بقربهم صار بالتفريق يُبكيّنا
 [٤٥] حالت لفقدهم أيّامنا فغدت
 سوداً، وكانت بهم بيضاً ليالينا
 [٤٦] فهل ترى الدار بعد البعد آنسة؟
 أم هل يعود كما قد كان نادينا
 [٤٧] يا ظاعنين بقلبي أينما ظعنوا
 وبالفؤاد مع الأحشاء داعينا

[٤٣] وردت في نسخة (ت)، ينابيع المودّة: ٨٦ / ٣، بحار الأنوار: ٤٥ / ١١٤، عوالم الإمام الحسين: ٣٧٣،

ورواها الاسفرايني في نور العين: ٥٦ هكذا:

يا أمة ما تراعي جدنا فينا	يا أمة الشر لا يدنو مزاركم
يوم القيامة غدوا، ما تقولونا؟	غداً فإنّ رسول الله يجمعكم
تلك المصائب؟ لا تبكون داعينا	يا أمة الشر ما هذا الترقّب في

[٤٨] ترفقوا بفؤادي في هوادجكم

فقدته يوم راحت من أراضينا

[٤٩] فوالذي حجت الركبان كعبته

ومن إليه مطايا الكل ساعونا

[٥٠] لقد جرى حبكم مجرى دمي؛ فدمي

من الفراق جرى سؤلاً لبارينا

وقال عليه السلام:

[٥١] فقد قرعت في باب فضلك فاقةً بحدّ سنان نال قلبي فتوقها

[٥٢] وكلّ ألقى نكبة وفجيعة وكأس مرارات ذعافاً أذوقها

[٥٠] وردت في نسخة (ت)، نور العين في مشهد الحسين: ٧٥.

عن مولى له قال: إنّه برز يوماً إلى الصحراء، فتبعته، فوجدته سجد على حجارة خشنة، فوقفت وراءه، فسمعتة يبكي وينوح وهو يقول: «لا إله إلا الله حقاً لا إله إلا الله إيماناً وصدقاً».

فحصرت ما قاله فبلغ ألفاً، ثم رفع رأسه فرأيت وجهه ولحيته قد بلّت بالدموع فقلت: ياسيدي أما آن لحزنك أن ينقضي، ولبكائك أن يقلّ؟

فقال: «ويلك إن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم عليه السلام كان نبياً ابن نبي وله اثنا عشر ابناً، فغيّب الله واحداً منهم، فشاب رأسه من الحزن، وتحبّب ظهره من الغم، وذهب بصره من البكاء، وابنه في دار الدنيا، وأنا رأيت أبي وسبعة عشر من أهل بيتي مقتولين، فكيف ينقضي حزني؟» ثم بكى بكاءً شديداً وجعل يقول الأبيات.

[٥١] الفاقة: الحاجة والفقر. لسان العرب: ١٠ / ٣١٩.

الفتوق: الآفات من جوع وفقر ودّين. لسان العرب: ١٠ / ٢٩٧.

[٥٢] الذعاف: السّم. الصحاح: ٤ / ١٣٦١.

- [٥٣] وهنّ المنايا أيّ وادٍ سلكته
 [٥٤] فقد أذنتني بانقطاع وفرقة
 [٥٥] فما عيشة إلاّ تزيد مرارة
 [٥٦] وترمي قساوات القلوب بأسهم
 [٥٧] وكم عاقلٍ أفنت فلم تبك شجوه
 [٥٨] فتلك مغانيهم وهذي قبورهم
 [٥٩] وآليت لا تبقي الليالي بشاشة
 [٦٠] سوى أنّهم كانوا فبانوا وأنني
 [٦١] وهل هي إلاّ لوعة من ورائها
 [٦٢] وإن أبكهم أجزض وكيف تجلّدي
 [٦٣] فلو رجعت تلك الليالي كعهدها
 [٦٤] حيارى وليل القوم داج نجومه
 [٦٥] ولا يحرز السبق الرزايا وإن جرت
 [٦٦] هم العروة الوثقى وهم معدن التقى
- عليها طريقي أو عليّ طريقها
 وأومض لي من كلّ أفق بروقها
 ولا ضيقة إلاّ ويزداد ضيقها
 وجمر فراق لا يبوخ حديقها
 ولا بدّ أن تفنى سريعاً لحوقها
 توارثها إعصارها وحريقها
 ولا جدة إلاّ سريعاً خلوقها
 على جدّد قصد سريع لحوقها
 جوىّ قاتل أو حتف نفس يسوقها
 وفي القلب منّي لوعة لا أطيّقها
 رأت أهلها في صورة لا تروّقها
 طوامس لا تجري بطيء خفوقها
 ولا يبلغ الغايات إلاّ سبقها
 وخير حبال العالمين وثيقها

[٥٤] أومض: لمع لمعاً خفيفاً. الصحاح: ١١١٣/٣.

[٥٦] لا يبوخ: لا يخمد. لسان العرب: ١٠/٣.

[٥٨] مغانيهم: منازلهم. غريب الحديث لابن قتيبة: ٣٦١/١.

[٥٩] آليت: حلفت. النهاية لابن الأثير: ٦٤/١.

[٦٠] جدّد قصد: الأرض المستوية المستقيمة. لسان العرب: ١٠٩/٣.

[٦٢] أجزض: أموت. لسان العرب: ١٢٩/٧.

[٦٤] داج: أسود مظلم. لسان العرب: ٢٤٩/١٤.

[٦٦] وردت في نسخة (ت)، الصحيفة السجّادية: ٥٢٥، كشف الغمّة: ٣٠٧/٢ - ٣١٠، بحار الأنوار: ٧٥/

قافية الباء

وقال عليه السلام:

- [٦٧] يحوّل عن قريب من قصور مـزخرفة إلى بيت التراب
 [٦٨] فيسلم فيه مهجوراً وحيداً أحاط به شحوب الاغتراب
 [٦٩] وهول الحشر أقطع كلّ أمر إذا دعي ابن آدم للحساب
 [٧٠] وألفى كلّ صالحة أتاها وسيئة جناها في الكتاب
 [٧١] لقد آن التزوّد إن عقلنا وأخذ الحظّ من باقي الشباب

وقال عليه السلام وقد سمع من يقدّم الشيخين:

- [٧٢] فمن شرف الأقوام يوماً برأيه
 فإنّ عليّاً شرفته المناقبُ
 [٧٣] وقول رسول الله والحقُّ قوله
 وإن رُغمت منه أنوف كواذبُ

→ ١٥٣ ح ١٨.

- [٦٧] في نسخة (م): (تحوّل) بدل: (يحوّل).
 [٦٨] في نسخة (ح) و(ك): (فريداً) بدل: (وحيداً).
 شحوب: أي تغيّر اللون. لسان العرب: ١ / ٤٨٥.
 [٦٩] في نسخة (ح): (أفضع كلّ أمر)، وفي نسخة (س): (أفضع كلّ هول) بدل: (أقطع كلّ أمر).
 [٧٠] في نسخة (ح) و(س): (وألفي) بدل: (وألفى).
 في نسخة (م): (بالكتاب) بدل: (في الكتاب).

[٧٤] بِأَنَّكَ مِنِّي يَا عَلِيٌّ مُعَالِنًا

كَهَارُونَ مِنْ مُوسَى أَخٍ لِي وَصَاحِبُ

وَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

[٧٥] سَادَ الْعُلُوجُ فَمَا تَرْضَىٰ بِذَا الْعَرَبِ

وَصَّارٍ يَقْدُمُ رَأْسَ الْأُمَّةِ الذَّنْبُ

[٧٦] يَا لِلرَّجَالِ لِمَا يَأْتِي الزَّمَانُ بِهِ

مَنْ الْعَجِيبُ الَّذِي مَا مِثْلُهُ عَجَبُ

[٧٧] آلَ الرَّسُولِ عَلَى الْأَقْتَابِ عَارِيَّة

وَأَلْ مَرَّوَانَ يَسْرِي تَحْتَهُمْ نَجَبُ

[٧٤] الصراط المستقيم: ١ / ٣٢٤. ولم ترد الأبيات في النسخ.

[٧٧] الأقتاب: واحدها قتب، رَحَلٌ صَغِيرٌ قَدَرُ السَّانِمِ. الصحاح: ١ / ١٩٨.

النجب: الإبل القويّة الخفيفة السريعة. لسان العرب: ١ / ٧٤٨.

والأبيات وردت في نسخة (ت) فقط.

قافية التاء

وقال عليه السلام:

[٧٨] فعقبى كلّ شيء نحن فيه

من الجمع الكثيف إلى الشتاتِ

[٧٩] وما حزنه من حلّ وحرم

يوزّع في البنين وفي البناتِ

[٨٠] وفي من لم نؤهلهم بفلس

وقيمة حبة قبل المماتِ

[٨١] وتنسانا الأحبة بعد عشر

وقد صرنا عظاماً بالياتِ

[٨٢] كأننا لم نعاشرهم بوذٍّ

ولم يكّ فيهم خلّ مؤاتِ

[٧٨] في نسخة (م): (الكسيف) بدل: (الكثيف).

[٧٩] في نسخة (م): (ويا حزنه) بدل: (وما حزنه).

وما حزنه: أي ما جمعناه، من الحوز. الصحاح: ٨٧٥ / ٣.

[٨٠] في نسخة (م): (وفي من لا نؤهله لفلس) بدل: (وفي من لم نؤهلهم بفلس).

[٨١] في نسخة (م): (وينسانا)، وفي نسخة (ت): (يناسينا) بدل: (وتنسانا).

قافية الثاء

وقال عليه السلام:

- [٨٣] لمن يَأْيُهَا المغرور تحوي
من المال الموفر والأثاث
[٨٤] ستمضي غير محمود فريداً
ويخلو بعل عرسك بالتراث
[٨٥] ويخذلك الوصي بلا وفاء
ولا إصلاح أمر ذي انتكاث
[٨٦] لقد أوقرت وزراً مرجحنا
يسدّ عليك سبل الانبعاث
[٨٧] فمالك غير تقوى الله حرز
ولا وزر ومالك من غياث

[٨٣] في نسخة (س): (المؤثر) بدل: (الموفر).

[٨٤] في نسخة (م): (وتخلق بعد)، وفي نسخة (ك): (ويخلو بعد) بدل: (ويخلو بعل).

[٨٥] في نسخة (م): (فلا وفاء) بدل: (بلا وفاء).

وفي نسخة (ح): (التيث)، وفي نسخة (ك): (الثبات) بدل: (انتكاث).

[٨٦] في نسخة (ح): (لقد وقرت)، وفي نسخة (ت): (وقد أوفرت).

في نسخة (ك): (مزجنا) بدل: (مرجحنا).

في نسخة (ت): (يشدّ) بدل: (يسدّ).

[٨٧] في نسخة (س): (ولا مالك وحالك من غياث) بدل (ولا وزر ومالك من غياث).

قافية الجيم

وقال عليه السلام:

[٨٨] تـعالج بالتطبّب كلّ داء

وليس لداء ذنبك من علاج

[٨٩] سوى ضرع إلى الرحمن محض

بـنيّة خائف ويـقـين راج

[٩٠] وطول تـهجد بطلاب عفو

بـليل مُـدلهم السـتر داج

[٩١] وإظهار الندامة كلّ وقت

على ما كنت فيه من اعوجاج

[٩٢] لعلّك أن تكون غداً حظياً

بـبُلغة فائزٍ وسرور ناج

[٨٨] في نسخة (م) و(ت): (بالطبيب لكلّ)،

وفي نسخة (ك): (لعالج بالتطبيب) بدل: (بالتطبّب كلّ).

وفي نسخة (ح) و(ك): (دينك) بدل: (ذنبك).

[٨٩] في نسخة (س): (ذرع) بدل: (ضرع).

[٩٠] في نسخة (س): (الطلاب) بدل: (بطلاب).

وفي نسخة (م): (واج) بدل: (داج).

وفي نسخة (ت) قدّم البيت الذي بعده على هذا البيت.

[٩٢] في نسخة (ك): (خطياً) بدل: (حظياً).

في نسخة (م): (فادح)، وفي نسخة (ت): (فارح) بدل: (فائز).

وقال عليه السلام:

[٩٣] ليت شعري أعاقل في الدياجي

بات من فجعة الزمان يناجي

[٩٤] أنا نجل الإمام ما بال حقّي

ضائع بين عصابة الأعلاج

[٩٣] الدياجي: الليالي المظلمة. لسان العرب: ١٣ / ١٤٧.

الأعلاج: الكفار من العجم. الصحاح: ١ / ٣٣٠.

البيتان وردا في نسخة (ت) فقط.

قافية الحاء

وقال عليه السلام:

- [٩٥] عليك بصرف نفسك عن هواها
 فما شيء ألدّ من الصّلاحِ
 [٩٦] تأهب للمنيّة حين تغدو
 كأنّك لا تعيش إلى الرواحِ
 [٩٧] فكم من رائح فينا وغاد
 ننعته نعاته قبل الصّباحِ
 [٩٨] وبادر بالإنابة قبل موت
 على ما فيك من عظم الجناحِ
 [٩٩] فليس أخو الرزاة من توانى
 ولكن من تشمّر للفلاحِ

[٩٥] في نسخة (ح) و(ك): (بظلف) بدل: (بصرف).

في نسخة (س): (من هواها) بدل: (عن هواها).

[٩٦] في نسخة (م) و(ت): (قبل) بدل (حين).

[٩٧] في نسخة (ح) و(ك) و(س): (صحيح) بدل: (وغاد).

[٩٨] في نسخة (ح) و(ك): (كلّ وقت) بدل: (قبل موت).

الإنابة: الرجوع إلى الطاعة. كتاب العين: ٨ / ٣٨١.

الجناح: الإثم، لسان العرب: ٢ / ٤٣٠.

[٩٩] في نسخة (م) و(ت): (يجافى)، وفي نسخة (س): (تجافا) بدل: (توانى).

في نسخة (ك): (تشهر) بدل: (تشمّر).

الرزاة: الوقار. مختار الصحاح: ١٣٢.

قافية الخاء

وقال عليه السلام:

[١٠٠] وإن صافيت أو خاللت خلاً

ففي الرحمن فاجعل من تؤاخي

[١٠١] ولا تعدل بتقوى الله شيئاً

ودع عنك الملامة والتراخي

[١٠٢] فكيف تنال في الدنيا سروراً

وأيام الحياة إلى انسلاخ

[١٠٣] وجلّ سرورها فيما عهدنا

مشوب بالبكاء وبالصراخ

[١٠٤] فقد عمي ابن آدم لا يراها

عمى أفضى إلى صمم الصماخ

[١٠٠] في نسخة (م) و(ت): (يواخي) بدل: (تؤاخي).

خاللت خلاً: أي صادقت صديقاً. لسان العرب: ١١ / ٢١٧.

[١٠١] في نسخة (ح) و(ك): (الضلالة) بدل: (اللامة).

[١٠٢] في نسخة (س): (وكيف) بدل: (فكيف).

[١٠٣] في نسخة (أ) و(ت): (سرورنا) بدل: (سرورها).

في نسخة (س): (وكل) بدل: (وجل).

[١٠٤] في نسخة (ح) و(ك): (لقد)، وفي نسخة (س): (وقد) بدل: (فقد).

الصماخ: خرق الأذن إلى الدماغ. كتاب العين: ٤ / ١٩٢.

قافية الدال

وقال عليه السلام:

[١٠٥] أخى قد طال لبثك في الفساد

وبسّس الزاد زادك للمعاد

[١٠٦] صبا منك الفؤاد فلم ترعه

وجدت إلى متابعة الفؤاد

[١٠٧] وقادتك المعاصي حيث شاءت

و ألفتك امرءاً سلس القياد

[١٠٨] لقد نوديت ليلترحال فاسمع

ولا تتصاممن عن المناد

[١٠٩] كفاك مشيب رأسك من نذير

وغائب لونه لون السواد

[١٠٥] في نسخة (م): (في المعاد) بدل: (للمعاد).

[١٠٦] في نسخة (ح) و(ك) و(س): (تزغه وحدث) بدل: (ترعه وجدت).

صبا: مال إلى الجهل والفتوة. الصحاح: ٢٣٩٨/٦.

[١٠٨] في نسخة (س): (فلا تصمم صماخك للمناد) بدل: (ولا تتصاممن عن المنادي).

[١٠٩] في نسخة (م) و(ت): (نفسك) بدل: (رأسك).

في نسخة (س): (يغالب) بدل: (وغالب).

في نسخة (ت): (لون الفساد) بدل: (لون السواد).

قافية الذال

وقال عليه السلام:

[١١٠] ودنياك التي غرّتك فيها

زخارفها تصير إلى الجذاذ

[١١١] تزحزح عن مهالكها بجهد

فما أصغى إليها ذو نفاذ

[١١٢] لقد مزجت حلاوتها بسمّ

فما كالحذر عنها من ملاذ

[١١٣] عجبت لمعجب بنعيم دنيا

ومغبون بأيّام اللذاذ

[١١٤] ومؤثر المقام بأرض قفر

على بلد خصيب ذي رذاذ

[١١٠] في نسخة (س): (فدنياك) بدل: (ودنياك).

الجذاذ: قطع ما كسر، الواحدة: جذاذة. لسان العرب: ٤٧٩ / ٣.

[١١٢] في نسخة (ح) و (ك): (كالحرز منها) بدل: (كالحذر عنها).

[١١٣] في نسخة (م) و (ت): (بمعجب) بدل: (المعجب).

وفي نسخة (م) و (ت): (ومغرور) بدل: (ومغبون).

[١١٤] في نسخة (ت): (خصيب) بدل: (خصيب).

والرذاذ: المطر الضعيف. الصحاح: ٥٦٥ / ٢.

قافية الراء

وقال عليه السلام:

- [١١٥] هل الدنيا وما فيها جميعاً
سوى ظلٍّ يزول مع النهارِ
[١١٦] تفكّر أين أصحاب السرايا
وأرباب الصوافن والعشارِ؟
[١١٧] وأين الأعظمون يداً وبأساً؟
وأين السابقون لدى الفخارِ؟
[١١٨] وأين القرن بعد القرن منهم
من الخلفاء والشمّ الكبارِ؟
[١١٩] كأن لم يخلقوا! أو لم يكونوا!
وهل حيٌّ يُصان عن البوارِ؟

[١١٦] في نسخة (س): (الثرايا) بدل: (السرايا).

والسريّة: قطعة من الجيش، من خمسة أنفس إلى أربعمئة، وسمّيت سريّة لأنّها تسري ليلاً خفية. لسان العرب: ١٤ / ٣٨٣.

الصوافن: الخيل التي تقوم على ثلاث قوائم وترفع الرابعة عن الأرض، وقيل: الأكحل من الدواب. كتاب العين: ٧ / ١٣٤، لسان العرب: ١٣ / ٢٤٨.

العشار: الناقة التي أتت عليها من يوم أرسل فيها الفحل عشرة أشهر، وزال عنها اسم المخاض. الصحاح: ٢ / ٧٤٧.

[١١٨] في نسخة (م): (القرن بعد القرون) بدل: (القرن بعد القرن).

في نسخة (ك): (الشمم) بدل: (الشم).

[١١٩] في نسخة (س) و (ت): (فهل) بدل: (وهل). البوار: الهلاك. لسان العرب: ٤ / ٨٦.

وقال عليه السلام:

- [١٢٠] لباسي للدينيا التجلّد والصبرُ
ولبسي للأخرى البشاشة والبشرُ
[١٢١] إذا ما اعترى أمرٌ لجأتُ إلى العرا
لأنّي من القوم الذين لهم فخرُ
[١٢٢] ألم ترَ أنّ العرفَ قد ماتَ أهله
وأنّ الندى والجودَ ضمّهما قبرُ
[١٢٣] على العرف والجود السلامُ فما بقي
من العرف إلّا الرسمُ في الناس والذكرُ
[١٢٤] وقائلة لمّا رأتني مسهداً
كأنّ الحشا منّي يلدّعها الجمرُ:
[١٢٥] أباطن دائي لو حوى منك ظاهراً
لقلت الذي بي ضاق عن وسعه الصدرُ
[١٢٦] تغيّر أحوال وفقد أحبة
وموتُ ذوي الأفضال قالت: كذا الدهرُ

[١٢٠] في المصادر: (التجمل) بدل: (التجلّد). والبشاشة: إظهار السرور بمن تلقاه سواء كان أولاً أو أخيراً.

البشر: أول ما يظهر من السرور يلقي من يلقاك. الفروق اللغوية: ١٠١.

[١٢١] في المصادر: (العزا) بدل: (العرا).

[١٢٢] الندى: الخير. كتاب العين: ٧٧ / ٨.

[١٢٤] السهد: قليل النوم، أي الأرق. لسان العرب: ٣ / ٢٢٤، مختار الصحاح: ١٧٠.

[١٢٦] وردت في نسخة (ت)، وذكرها ابن شهر آشوب في مناقبه: ٣ / ٣٠٤، والمجلسي في بحار الأنوار ٤٦:

وقال عليه السلام:

[١٢٧] فهم في بطون الأرض بعد ظهورها

مـحـاسنهم فـيها بـوال دواثرُ

[١٢٨] خلت دورهم منهم وأقوت عراصهم

وسـاقتهم نحو المـنايا المقادرُ

[١٢٩] وخلّوا عن الدُّنيا وما جمعوا لها

وضمّتهم تحت التراب الحفائرُ

[١٣٠] وأنت على الدُّنيا مكبٌ منافسُ

لخطابها فيها حريص مكاثِرُ

[١٣١] على خطر تـمـسي وتصبح لاهياً

أتدري بماذا لو عقلت تخاطرُ

→ ٩٧، عن الأصمعي قائلاً: كنت بالبادية وإذا أنا بشاب منـزل عنهم في أطمار رثّة، وعليه سيماء الهيبة، فقلت: لو شكوت إلى هؤلاء حالك، لأصلحوا بعض شأنك. فأنشأ يقول: ... فذكر الأبيات. ثم قال: فعرفته فإذا هو عليّ بن الحسين عليه السلام.

فقلت: أبيت أن يكون هذا الفرخ إلا من ذلك العش.

[١٢٧] بوال دواثر: أي بالية مندرسة. لسان العرب: ٢٧٦ / ٤.

[١٢٨] العراص: جمع عرصة، وهي الموضع الواسع الذي لا بناء فيه. لسان العرب: ٥٣ / ٧.

في نسخة (ب): (عنهم) بدل: (منهم).

[١٢٩] إلى هذا البيت وردت في مناقب أبي طالب: ٢٩٢ / ٣.

[١٣٢] وأنّ امرء يسعى لدنياه جاهداً

ويذهل عن أخراه لا شكّ خاسرٌ

[١٣٣] وفي ذكر هول الموت والقبر والبلى

عن اللهو واللذات للمرء زاجرٌ

[١٣٤] أبعد اقتراب الأربعين تربّص

وشيب القذال منك عن ذاك ذاعرٌ

[١٣٥] كأنّك معنيّ بما هو ضائرٌ

لنفسك عمداً أو عن الرشد جائرٌ

[١٣٦] وأضحوار ميمافى التراب وأقفرت

مجالس منهم غطّلت ومقاصرٌ

[١٣٧] وحلّوا بدار لا تزاور بينهم

وأنّى لسكّان القبور التزاورُ؟

[١٣٨] فما أن ترى إلّا جثا قد ثووا بها

مسنّمة تسفى عليها الأعاصرُ

[١٣٩] فما صرفت كفّ المنيّة إذ أتت

مبادرة تهوي إليه الذخائرُ

[١٣٤] القذال: بفتح القاف، ما بين الأذنين من مؤخر الرأس. الصحاح: ٥٦٩/٢.

[١٣٨] جثا: بفتح الجيم وكسرهما، جمع الجثوة بتثنية الجيم، والحجارة المجموعة، وكومة التراب والقبر.

لسان العرب: ١٣٢/١٤. ثووا: أقاموا. الصحاح: ٢٢٩٦/٦.

مسنّمة: المرتفع الذي خرجت سنمته. القاموس المحيط: ١٣٣/٤.

- [١٤٠] ولا دفعت عنه الحصون التي بنى
وحفّ بها أنهارها والدساكرُ
- [١٤١] ولا قارعت عنه المنيّة خيله
ولا طمعت في الذبّ عنه العساكرُ
- [١٤٢] ملكك عزيز لا يردّ قضاؤه
عليك حكيم نافذ الأمر قاهرُ
- [١٤٣] عنا كلّ ذي عزّ لعزّة وجهه
فكلّ عزيز للمهيمن صاغرُ
- [١٤٤] لقد خشعت واستسلمت وتضاءلت
لعزّة ذي العرش الملوك الجبابرُ
- [١٤٥] وفي دون ما عاينت من فجعاتها
إلى رفـضها داع وبـالزهد آمرُ
- [١٤٦] فجـدّ ولا تغفل فعيشك زائل
وأنت إلى دار المنيّة صائرُ
- [١٤٧] ولا تطلب الدُّنيا فإنّ طلابها
وإن نلت منها غبّة لك ضائرُ
- [١٤٨] ألا لا ولكنا نغرّ نفوسنا
وتشغلنا اللذات عمّا نحاذرُ

[١٤٠] في نسخة (ب): (حفّت) بدل: (حفّ)، الدسكرة: جمع دساكر، بناء شبه القصر يكون للملوك. كتاب

العين: ٤٢٦ / ٥.

[١٤٣] عنا: خضع وذلّ. الصحاح: ٢٤٤٠ / ٦.

[١٤٧] الغبة: البلغة من العيش، لسان العرب: ٦٣٦ / ١.

[١٤٩] وكيف يلدّ العيش من هو موقن

بموقف عدل حين تُبلى السرائرُ

[١٥٠] كأننا نرى أن لا نشور وأننا

سُدى مالنا بعد الفناء مصائرُ

[١٥١] وما إربتي في كلّ يوم وليلة

يروح علينا صرفها ويباكرُ

[١٥٢] تعاوره آفاتها وهمومها

وكم ما عسى يبقّى لها المتعاورُ

[١٥٣] فلا هو مغبوط بدنياه آمِن

ولا هو عن تطلّابها النفس قاصرُ

[١٥٤] بلى أوردته بعد عزٍّ ومنعةٍ

موارد سوء ما لهنّ مصادِرُ

[١٥٥] فلمّا رأى أن لا نجاة وأنّه

هو الموت لا ينجيه منه المؤازرُ

[١٥٦] تندّم لو يغنيه طول ندامة

عليه وأبكته الذنوب الكبائرُ

[١٤٩] في نسخة (ب): (فكيف) بدل: (وكيف). في نسخة (ب): (عوض) بدل: (عدل).

[١٥٠] في نسخة (ب): (الآ نشور) بدل: (أن لا نشور). النشور: الإحياء بعد الموت. لسان العرب: ٢٠٧ / ٥.

[١٥١] في نسخة (ب): (ويبادر) بدل: (ويباكر). الإرب: الحاجة المهمة: كتاب العين: ٢٨٩ / ٨. صرفها:

نوائبها. الصحاح: ١٣٨٥ / ٤.

[١٥٧] أحاطت به آفاته وهمومه

وأبلس لَمَّا أعجزته المعاذِرُ

[١٥٨] فليس له من كربة الموت فارج

وليس له مَمَّا يحاذر ناصِرُ

[١٥٩] وقد جشأت خوف المنية نفسه

تردّدها دون اللّـه الحناجرُ

[١٦٠] فكم موجع يبكي عليه تفجعاً

ومستنجد صبراً وما هو صابرُ

[١٦١] ومسترجع داع له الله مخلصاً

يعدّد منه خير ما هو ذاكرُ

[١٦٢] وكم شامت مستبشر بوفاته

وعمّا قليل كالذي صار صائرُ

[١٦٣] فظلّ أحبّ القوم كان لقربه

يحثّ على تجهيزه ويبادرُ

[١٦٤] وشمر من قد أحضروه لغسله

ووجّه لَمَّا فاض للقبر حافرُ

[١٥٧] أبلس : سكت غمّاً وحزناً. تاج العروس : ١١١ / ٤.

[١٥٩] جشأت نفسه : نهضت من حزن أو فزع. النهاية لابن الأثير : ٢٦٣ / ١١. في نسخة (ت) : (تردّد) وما

أثبتناه من المصادر : (تردّدها).

[١٦٤] فاض : مات.

[١٦٥] وكفّن في ثوبين فاجتمعت له

مشيعة إخوانه والعشائر

[١٦٦] لأبصرت من قبح المنيّة منظراً

يهال لمـرآه ويرتاع ناظر

[١٦٧] أكابر أولاد يهيج اكتئابهم

إذا ما تناساه البنون الأصاغر

[١٦٨] ورنة نسوان عليه جوازع

مدامعها فوق الخدود غرائر

[١٦٩] فولّوا عليه معولين وكلّهم

لمثل الذي لاقى أخوه محاذر

[١٧٠] كشاءٍ رتاعٍ آمناتٍ بدا لها

بمدية باد للذراعين حاسر

[١٧١] فراعته ولم ترتع قليلاً وأجفلت

فلما انتهى منها الذي هو حاذر

[١٦٥] في نسخة (ب): (واجتمعت) بدل: (فاجتمعت).

[١٦٦] يهال ويرتاع: يفرع. الصحاح: ١٨٥٥/٥ و ١٢٢٣/٣.

[١٦٧] في نسخة (ب): (ما تناسوه) بدل: (ما تناساه).

[١٧٠] المدية: السكين والشفرة. لسان العرب: ٢٧٣/١٥.

في نسخة (ب): (بمديته بادي الذراعين حاسر) بدل العجز.

[١٧١] في نسخة (ب): (فريعت) بدل: (فراعته).

في نسخة (ب): (جازر) بدل: (حاذر).

- [١٧٢] هوى مصرعاً في لحدّه وتوزّعت
 مـوارـيـثـه أرحامه والأوامرُ
- [١٧٣] وأنحوا على أمواله يخضمونها
 فما حامد منهم عليها وشاكرُ
- [١٧٤] فيا عامر الدُّنيا ويا ساعياً لها
 ويا آمناً من أن تدور الدوائرُ
- [١٧٥] ولم تتزوّد للرحيل وقد دنا
 وأنت على حال وشيكاً مسافرُ
- [١٧٦] فيا ويح نفسي كم أسوّفُ توبتي
 وعمري فإنّ الرديّ لي ناظرُ
- [١٧٧] وكلّ الذي أسلفتُ في الصحف مثبت
 يجازي عليه عادل الحكم قاهرُ
- [١٧٨] تخربُ ما يبقى وتعمّرُ فانياً
 فلا ذاك مـوفـورٌ ولا ذاك عامرُ
- [١٧٩] وهل لك إن وافاك حتفك بغتةً
 ولم تكتسب خيراً لدى الله عاذرُ
- [١٨٠] أترضى بأن تفنى الحياة وتنقضي
 وديـنـك مـنـقـوص ومالك وافرُ؟!

[١٧٢] في بعض المصادر ونسخة (ب): (الأواصر)، وفي بعضها: (الأصاهر) بدل: (الأوامر).

[١٧٣] في نسخة (ب): (ولا حامد) بدل: (فما حامد).

[١٧٥] في نسخة (ب): (فلم) بدل: (ولم).

[١٧٧] في نسخة (ب): (مثبت) بدل: (عادل).

[١٨٠] وردت في: نسخة (ت)، ونسخة (ب)، والصحيفة السجّادية: ٥٠ - ٥٦، تاريخ دمشق: ٤١ / ٤٠٤.

قافية الزاي

وقال عليه السلام:

- [١٨١] أَيْغُتَرُ الْفَتَى بِالْمَالِ زَهُوًّا
وفيه ما يفوت من اعتزازِ
[١٨٢] وَيَطْلُبُ دَوْلَةَ الدُّنْيَا جُنُونًا
ودولتها مخالطة المَجَازِ
[١٨٣] وَنَحْنُ وَكُلُّ مَنْ فِيهَا كَسْفَرُ
دَنَا مِنَّا الرَّحِيلُ عَلَى وَفَازِ
[١٨٤] جَهْلُنَاهَا كَأَنْ لَمْ نَخْتَبِرْهَا
على طول التهاني والتعازي
[١٨٥] وَلَمْ نَعْلَمْ بِأَنْ لَا لَبَثَ فِيهَا
ولا تعريج غير الاجتيازِ

→ تفسير الثعالبي: ٥ / ٤٥٧، البداية والنهاية: ٩ / ١٢٩، بحار الأنوار: ٤٦ / ٨٣ ح ٧٦، الأنوار البهية: ١١٩، وبعضها في روضة الواعظين: ٤٥٣.

[١٨١] في نسخة (ح) و(س) و(ت): (أَيْغُتَرُ) بدل: (أَيْغُتَرُ).

وفي نسخة (م) و(ت): (يَمُوت) بدل: (يَفُوت).

[١٨٢] في نسخة (م) و(ت): (مَجَازًا) بدل: (جُنُونًا).

وفي نسخة (ح): (مَخَالَفَةً) بدل: (مَخَالَطَةً).

وفي نسخة (س): (الْمَخَازِ) بدل: (الْمَجَازِ).

[١٨٣] في نسخة (م) و(ت) و(س): (مِنْهَا) بدل: (مِنَّا).

والوفاز: جمعها أوفاز، العجلة. لسان العرب: ٥ / ٤٣٠.

[١٨٤] في نسخة (س): (يَخْتَبِرْهَا) بدل: (نَخْتَبِرْهَا).

وفي نسخة (م) و(ت): (التَّوَانِي بِالنَّهَازِ) بدل: (التَّهَانِي وَالتَّعَازِي).

[١٨٥] في نسخة (م) و(ت): (وَلَا تَفْرِيحَ) بدل: (لَا تَعْرِيجَ).

قافية السين

وقال عليه السلام:

[١٨٦] أفي السبخات يا مغبونُ تبني؟

وما يبغي السباخ على الأساس

[١٨٧] ذنوبك جمّة ترى عظاماً

ودمعك جامدٌ والقلبُ قاسٍ

[١٨٨] وأيّاماً عصيتَ اللهَ فيها

وقد حُفِظَتْ عليك وأنتَ ناسٍ

[١٨٩] فكيف تُطيقُ يوم الدين حملاً

لأوزارٍ كـبائرٍ كالرواسي

[١٩٠] هو اليومُ الذي لا وُدَّ فيه

ولا نسبٌ ولا أحدٌ يُواسي

[١٨٦] في نسخة (م) و(ت): (الصباح) بدل: (السباخ).

والسبخة: أرض مالحة تعلوها الملوحة ولا تكاد تنبت إلا بعض الأشجار. مجمع البحرين: ٢ / ٣٢٤.

[١٨٧] تترى: أي واحداً بعد واحد. الصحاح: ٢ / ٨٤٣.

[١٨٩] في نسخة (م) و(ت): (الحشر) بدل: (الدين).

في نسخة (ح): (كبار) بدل (كبائر).

في نسخة (م): (الرواس) بدل: (كالرواس).

قافية الشين

وقال عليه السلام:

[١٩١] عظيم هوله والناس فيه

حيارى مثل مبثوث الفراش

[١٩٢] به تتغير الألوان خوفاً

وتصطك الفرائص بارتعاش

[١٩٣] هنالك منك ما قدمت يبدو

فعيئك ظاهرٌ والسرُّ فاش

[١٩٤] تفقد نقص نفسك كل يوم

فقد أودى بها طلب المعاش

[١٩٥] إلى كم تبتغي الشهواتِ طوراً

وطوراً تكتسي لئِن الرياش

[١٩١] مبثوث: المتفرّق أو المنتشر. لسان العرب: ٢ / ١١٤.

والفراش: بالفتح جمع فراشة، وهو حيوان ذو جناحين يطير، وقيل: هو صغار البق، وقيل: شبيهة بالبعوض

تنهافت على السراج فتحترق لضعف أبصارها. الصحاح: ٣ / ١٠١٤، مجمع البحرين: ٣ / ٣٨٤.

[١٩٢] في نسخة (م) و(ت): (الجوارح)، وفي نسخة (ك): (الفرايص) بدل: (الفرائص).

تصطك: تضطرب. القاموس المحيط: ٣ / ٣٢٠.

[١٩٤] في نسخة (ك): (أردى) بدل: (أودى).

[١٩٥] هذه القافية ساقطة من نسخة (س).

قافية الصاد

وقال عليه السلام:

- [١٩٦] عليك من الأمور بما يؤدّي
إلى سنن السلامة والخلاص
[١٩٧] وما ترجو النجاة به وشيكاً
وفوزاً يوم يؤخذُ بالنواصي
[١٩٨] فلست تنالُ عفو الله إلا
بتطهير النفوس من المعاصي
[١٩٩] وبرُّ الوالدين بكلِّ رفيقٍ
ونصح للأداني والأقاصي
[٢٠٠] فإن ترشد لقصد الخير تفلح
وإن تعدل فما لك من مناص

[١٩٦] في نسخة (م): (سبيل)، وفي نسخة (ت): (سبل) بدل: (سنن).

[١٩٧] لم يرد هذا البيت في نسخة (ك).

النواصي: جمع الناصية، قصاص الشعر في مقدم الرأس. لسان العرب: ١٥ / ٣٢٧.

[١٩٨] في نسخة (م): (فليس) بدل: (فلست).

وفي نسخة (ت): (بعفو) بدل: (عفو).

[١٩٩] في نسخة (م) و(ت): (المؤمنين) بدل: (الوالدين).

[٢٠٠] في نسخة (م) و(ت): (تشدد يداً في الخير) بدل: (ترشد لقصد الخير).

قافية الضاد

وقال عليه السلام:

[٢٠١] وأصلُ الحزم أنْ تضحى وتمسي

وربّك عنك في الحالات راضٍ

[٢٠٢] وأن تعناض بالتخليط رشداً

فإن الرشد من خير اعتياضٍ

[٢٠٣] فدع عنك الذي يغوي ويردي

ويورث طول حزن وارتماضٍ

[٢٠٤] وخُذ بالليل حظاً منه وأطرُدْ

عن العيين محبوب الغماضِ

→ في نسخة (ح): (صياصي) بدل (مناص).

وهذه القافية ساقطة من نسخة (س)، إلا البيت الأخير ورد هكذا:

فإن ترشدُ براي الأمرِ تفلحُ وإن تعدلُ فما لك من مناصٍ

[٢٠٢] في نسخة (س): (بالتوفيق) بدل: (بالتخليط).

في نسخة (م) و(ت): (اعتراض) بدل: (اعتياض).

وتعناض: أي تأخذ العوض. تاج العروس: ٥٩ / ٥.

[٢٠٣] في نسخة (م) و(ت) و(س): (وذر) بدل: (فدع).

والارتماض: شدة وقع الشمس على الرمل وغيره. الصحاح: ١٠٨٠ / ٣.

[٢٠٤] في نسخة (ح) و(ك): (حظ النفس) بدل: (حظاً منه).

في نسخة (ك): (تطائر في البهائم)، وفي نسخة (س): (كأمثال البهائم) بدل: (نظائر للبهائم).

والغياض: جمع غيضة، وهي الشجر الملتف. النهاية لابن الأثير: ٤٠٢ / ٣.

[٢٠٥] فَإِنَّ الْغَافِلِينَ ذَوِي التَّوَانِي

نَظَائِرُ لِلْبَهَائِمِ فِي الْغِيَاضِ

وقال عليه السلام:

[٢٠٦] لَكُمْ مَا تَدْعُونَ بِغَيْرِ حَقٍّ

إِذَا مِيزَ الصَّحَاخُ مِنَ الْمَرَاضِ

[٢٠٧] عَرَفْتُمْ حَقَّنَا فَجَحَدْتُمُونَا

كَمَا عُرِفَ السَّوَادُ مِنَ الْبِيَاضِ

[٢٠٨] كَتَابُ اللَّهِ شَاهِدُنَا عَلَيْكُمْ

وَقَاضِينَا إِلَهُ فَنَعَمْ قَاضٍ

[٢٠٧] وردت في نسخة (ت) و(س)، وذكرها ابن شهر آشوب في مناقبه: ٣/٣١٠، وذكرها عنه العلامة المجلسي في بحار الأنوار: ٤٦ / ١٤٥، ووردت في آخر نسخة (م) ضمن الأشعار المنسوبة للإمام السجّاد عليه السلام، ونسبها الشيخ الماحوزي في كتاب الأربعين: ٢٧٥ إلى الإمام السجّاد عليه السلام، ونسبت إلى الإمام علي عليه السلام كما في ديوانه: ٢٥٠.

قافية الطاء

وقال عليه السلام:

[٢٠٩] كفى بالمرء عاراً أن تراه

من الشأن الرفيع إلى انحطاط

[٢١٠] على المذموم من فعل حريصاً

عن الخيرات منقطع النشاط

[٢١١] يشير بكفه أمراً ونهياً

إلى الخدام من صدر البساط

[٢١٢] يرى أن المعازف والملاهي

مسببة الجواز على الصراط

[٢١٣] لقد خاب الشقيّ وضلّ عجزاً

وزال القلب منه عن النياط

[٢١٠] في نسخة (س): (قبيح) بدل: (حريصاً).

[٢١١] في نسخة (م) و(ت): (في صدر) بدل: (من صدر).

[٢١٢] في نسخة (م) و(ت): (يمكنه الجواز)، وفي نسخة (س): (تمكّنه الجواز) بدل: (مسببة الجواز).

[٢١٣] في نسخة (م) و(ت): (فذلّ) بدل: (وظلّ).

في نسخة (ك): (عجوزاً) بدل: (عجزاً).

في نسخة (م) و(ت): (على النياط) بدل: (عن النياط).

وفي نسخة (ك): (وقد خاب الشقيّ وظنّ عجوزاً) بدل صدر البيت.

النياط: عرق علق به القلب من الوتين. الصحاح: ١١٦٦/٣.

قافية الظاء

وقال عليه السلام:

- [٢١٤] إذا الإنسانُ خاف النفس منه
 فما يرجوه راجٍ للحفاظِ
 [٢١٥] فلا ورعٌ لديه ولا وفاءٌ
 ولا الإصغاءُ نحو الاتِّعاضِ
 [٢١٦] وما زهدُ التقيِّ بحلق رأسِ
 وليس بلبسِ أثوابٍ غلاظِ
 [٢١٧] ولكن بالهدى قولاً وفعلاً
 وإدمانِ التخشُّعِ في اللحاظِ
 [٢١٨] وبالعَمَلِ الذي يُنْجِي ويُنْمي
 ويوسع للفرار من الشواظِ

[٢١٤] في نسخة (س) و(ت): (خان) بدل: (خاف).

[٢١٥] في نسخة (ك) و(ح): (ولا ورع) بدل: (فلا ورع).

[٢١٦] في نسخة (ك) و(ح): (ولا لبس بأثواب) بدل: (وليس بلبس أثواب).

[٢١٧] اللحاظ: مؤخر العين. كتاب العين: ١٩٨/٣.

[٢١٨] في نسخة (م): (والأعمال التي ينجي وتنهي)، وفي نسخة (ت): (والأعمال التي تنجي وتلهي بوسع)

بدل صدر البيت.

والشواظ: اللهب الذي لا دخان له. الصحاح: ١١٧٣/٣.

قافية العين

وقال عليه السلام:

[٢١٩] لكلّ تفرّق الدنيا اجتماعُ

وما بعد المنون من اجتماع

[٢٢٠] فراقٌ فاصلٌ ونوى شطونٌ

وشغلٌ لا يلبث للوداع

[٢٢١] وكلُّ أخوةٍ لابدَّ يوماً

وإن طال الوصالُ إلى أنقاطع

[٢٢٢] وإنّ متاعَ دُنْيانا قليلٌ

وما يُجدي القليلُ من المتاع

[٢٢٣] وصار قليلها حرجاً عسيراً

تشبّثت بين أنياب السباع

[٢١٩] في نسخة (ت): (فما بعد المنون)، وفي نسخة (الموت) بدل: (المنون).

[٢٢٠] في نسخة (س): (واصل) بدل: (فاصل).

في نسخة (ت): (لا تلبس) بدل: (لا تلبث).

ونوى شطون: بعيدة شاقّة. لسان العرب: ١٣ / ٢٣٨.

[٢٢١] في نسخة (س): (ولكلّ) بدل: (وكلّ).

[٢٢٣] في نسخة (س): (حرساً) بدل: (حرجاً).

في نسخة (ح) و(ك) و(س): (تشبّثت) بدل: (تشبّث).

وقال عليه السلام:

- [٢٢٤] أناجيك يا جدّاه يا خير مرسلٍ حبيبك مقتولٌ ونسلك ضائعٌ
 [٢٢٥] أناجيك محزوناً عليلاً مؤجلاً أسيراً وما لي ناصرٌ ومدافعٌ
 [٢٢٦] سُبينا كما تُسبى الإمام ومسنّا من الضرّ ما لا تحتمله الأضالعُ
 [٢٢٧] أيا جدّ يا جدّاه بعدك أظهرت أميّةً فينا مكرها والشنائعُ

وقال عليه السلام:

- [٢٢٨] أناديك يا جدّاه يا خير مرسلٍ حبيبك مقتولٌ ونسلك ضائعٌ
 [٢٢٩] وألك أمسوا كالإماء بذلةٍ تساغُ لهم بين الأنام فجائعُ
 [٢٣٠] يروعههم بالسبّ من لا يروعه سباب ولا راع النبين رائعُ
 [٢٣١] ودائع أملاك وأفلاك أصبحوا لجور يزيد ابن الدّعي ودائعُ
 [٢٣٢] فليتك يا جدّاه تنظر حالنا نسام ونشرى كالإماء تبائعُ
 [٢٣٣] أقاد ذليلاً في دمشق مكبلاً وما لي من بين الخلائق شافعُ
 [٢٣٤] لقد حكمتُ فينا علوج أميّةٍ فقد أظهروا فينا عظيم البدائع^(١)

[٢٢٥] الأجل: وجع في العنق. كتاب العين: ١٧٩/٦.

[٢٢٦] الأضالع: جمع أضلع، وهو الشديد القوي الأضلاع. لسان العرب: ٢٢٥/٨.

[٢٢٧] الشنائع: القبائح. لسان العرب: ١٨٦/٨.

[٢٢٩] تساغ: تجري. الصحاح: ١٢٣٤/٣.

ووردت هذه الأبيات في نسخة (ت) فقط.

[٢٣٤] وردت في نسخة (ت) فقط، ثم قال: والبيت الأخير في بعض النسخ هكذا:

لنا شملنا من بعد ما هو جامع

لقد حكّموا فينا اللثام وشتّتوا

(١) في هذا البيت إقواء وهو من عيوب القافية.

قافية الغين

وقال عليه السلام:

[٢٣٥] فلم يطلب علوّ القدر فيها

وعزّ النفس إلّا كلّ طاغٍ

[٢٣٦] وإن نال النفيس من المعالي

فليس لنسيلها طيب المساعٍ

[٢٣٧] إذا بلغ المراد علوّ عزّ

تولّى واضمحَلّ مع البلاغِ

[٢٣٨] كقصر قد تهدّم حافتاه

إذا صار البناء على الفراغِ

[٢٣٩] أقول وقد رأيت ملوك عصري

ألا لا يـبـغينّ المُلـك باغِ

[٢٣٥] في نسخة (م) و(ت): (ولم) بدل: (فلم).

[٢٣٦] في نسخة (م) و(ت): (وإذا نال) بدل: (وإن نال).

في نسخة (ح): (النفوس) بدل: (النفيس).

[٢٣٧] في نسخة (ح) و(ك): (إذا بلغ امرؤ علياً وعزّاً) بدل صدر البيت.

[٢٣٨] في نسخة (س): (جانباه) بدل: (حافتاه).

في نسخة (ت) و(س): (إلى الفراغ) بدل: (على الفراغ).

قافية الفاء

وقال عليه السلام:

- [٢٤٠] أ أقصد بالملامة قصد غيري
وأمرى كلّه بادي الخلاف
[٢٤١] إذا عاش أمرؤ خمسين عاماً
ولم تُرَف فيه آثار العفاف
[٢٤٢] فلا يُرجى له أبداً رشادٌ
فقد أودى بـمـنـيته التجافي
[٢٤٣] ولم لا أبذل الإنصاف مني
وأبلغ طاقتي في الانتصاف؟
[٢٤٤] لي الويلات إن نفعت عظامي
سواي، وليس لي إلا القوافي

[٢٤٠] في نسخة (س): (ظاهر) بدل: (كله).

[٢٤٢] في نسخة (م) و (ت):

فقد أودى لمشيته التجاف)

(فلا يستصحب له رشاداً

بدل:

فقد أودى بشيمته التجافي).

(فلا يرجى له أبداً رشادٌ

بدل البيت.

[٢٤٣] في نسخة (س): (بالانتصاف) بدل: (في الانتصاف).

[٢٤٤] في نسخة (ب): (وليس الخط لي) بدل: (سواي وليس لي).

قافية القاف

وقال عليه السلام:

[٢٤٥] ألا إنّ السباق سباقٌ زهيدٌ

وما في غير ذلك من سباقٍ

[٢٤٦] ويفنى ما حواه المرؤ أصلاً

وفعل الخير عند الله باقٍ

[٢٤٧] ستألفك الندامة عن قريبٍ

وتشهق حسرةً يوم المساقٍ

[٢٤٨] أتدري أيُّ يومٍ ذاك فكّرُ

وأيقن أنّه يوم الفراقِ

[٢٤٩] فراق ليس يشبهه فراق

قد انقطع الرجاء عن التلاقي

[٢٤٥] في نسخة (م): (السياق سياق) بدل: (السباق سباق).

[٢٤٦] في نسخة (ح) و(ك): (الملك) بدل: (المرء).

في نسخة (س): (ويفنى ما جرت يداك أصلاً) بدل صدر البيت.

[٢٤٧] في نسخة (ح) و(ك): (سيألفك) بدل: (ستألفك).

[٢٤٩] في نسخة (م) و(ح): (يشبه) بدل: (يشبهه).

وقال عليه السلام:

[٢٥٠] تَعَزَّ فكلُّ لِّلْمَنِيَّةِ ذائقُ

وكلُّ ابنِ أنثى للحياة مفارقُ

[٢٥١] فَعَمُرُ الفَتَى للحادثات دريئةُ

تَنَاهِبُهُ سَاعَاتُهَا والدَقَائِقُ

[٢٥٢] كذاك انتفائي واحدًا بعد واحدٍ

وتَطَرُّقُنَا بالحادثات الطوارقُ

[٢٥٣] وفيمَ وحتامَ الشكاية والردى

جموحٌ لآجال البرية لاحقُ

[٢٥٤] فكلَّ ابنِ أنثى هالكٌ وابنُ هالكٍ

لمن ضُمَّنتها غربُها والمشارقُ

[٢٥٥] فلا بدَّ من إدراك ما هو كائنُ

ولابدَّ من إتيان ما هو سابقُ

[٢٥٦] أترجو نَجاةً من حياةٍ سقيمةٍ

وسهمُ المنايا للخلقة راشقُ

[٢٥٧] سرورك موصولٌ بفقدان لذة

ومن دون ما تهوَّاهُ تأتي العوائقُ

[٢٥١] الدريئة: حلقة يتعلّم عليها الطعن. لسان العرب: ١ / ٧٤.

[٢٥٣] جموح: الفرس إذا لم يشن رأسه، أو إذا حمل لم يرده اللجام. لسان العرب: ٢ / ٤٢٦.

[٢٥٨] وَحَبَّكَ لِلدُّنْيَا غُرُورٌ وَبَاطِلٌ

وَفِي ضَمْنِهَا لِلرَّاعِبِينَ الْبَوَائِقُ

[٢٥٩] فَسَوْفَ تَلَاقِي حَاكِمًا لَيْسَ عِنْدَهُ

سِوَى الْعَدْلِ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ الْمَنَافِقُ

[٢٦٠] يَمَيِّزُ أَفْعَالَ الْعِبَادِ بِلَطْفِهِ

وَتَظْهَرُ مِنْهُ عِنْدَ ذَاكَ الْحَقَائِقُ

[٢٦١] فَمَنْ حُسِنَتْ أَفْعَالُهُ فَهُوَ فَائِزٌ

وَمَنْ قُبُحَتْ أَفْعَالُهُ فَهُوَ زَاهِقٌ

[٢٦٢] إِذَا كَانَ هَذَا نَهْجُ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا

فَإِنَّا عَلَى آثَارِهِمْ نَتْلَاحِقُ

[٢٦٣] فَكُنْ عَالِمًا أَنْ سَوْفَ تُدْرِكُ مِنْ مَضَى

وَلَوْ عَصَمْتُكَ الرَّاسِيَاتُ الشَّوَاهِقُ

[٢٦٤] فَمَا هَذِهِ دَارُ الْمَقَامَةِ فَاغْلَمَنَّ

وَلَوْ عَمَرَ الْإِنْسَانُ مَا ذَرَّ شَارِقُ

[٢٦٥] تَخْرَمُهُمْ رَيْبُ الْمُنُونِ فَلَمْ تَكُنْ

لَتَنْفَعَهُمْ جَنَاتُهُمْ وَالْحَدَائِقُ

[٢٥٨] البوائق: جمع بائقة، وهي الداهية. مجمع البحرين: ١ / ٢٦٥.

[٢٦٤] ما ذرّ شارق: طلعت شمس. تاج العروس: ٦ / ٣٩٢.

[٢٦٥] تخرمهم: أصل الخرم الثقب والشق. لسان العرب: ١٢ / ١٧٠.

- [٢٦٦] ولا حملتهم حين ولّوا بجمعهم
 نجائبهم والصفافنات السوابقُ
 [٢٦٧] وزاحوا عن الأموال صفراً وخلفوا
 ذخائرهم بالرغم منهم وفارقوا
 [٢٦٨] كأن لم يكونوا أهل عزٍّ ومنعة
 ولا رفعت أعلامهم والمجانقُ
 [٢٦٩] ولا سكنوا تلك القصور التي بنوا
 ولا أخذت منهم بعهد موثقُ
 [٢٧٠] وصاروا قبوراً دارسات وأصبحت
 منازلهم تسفي عليها الخوافقُ
 [٢٧١] لقد شقيت نفسٌ تتابع غيُّها
 وتصدف عن إرشادها وتفارقُ
 [٢٧٢] وتأمل ما لا يستطاع بحيلة
 وتعصيك إن خالفها وتشاققُ
 [٢٧٣] وتصني إلى قول الغويّ وتنثني
 وتعرض عن تصديق من هو صادقُ

[٢٦٦] النجائب: مفردها نجيب، وهو القوي من الإبل والسريع الخفيف. لسان العرب: ١ / ٨٤٨.
 [٢٦٨] المنجنيق: آلة ترمى بها الحجارة، معرّبة وأصلها بالفارسية: (من جي نيك). الصحاح: ٤ / ١٤٥٥.
 [٢٧٠] الخوافق: الريح. لسان العرب: ١٠ / ٨٠.
 [٢٧٢] تشاقق: تخالف. لسان العرب: ١٠ / ١٨٣.

[٢٧٤] طـلـابـك أـمـرٌ لا يـتـمّ سـرـورـه

وجـهـدك بـاسـتـصـحـاب مـن لا يـوـافـقُ

[٢٧٥] وأنت كـمـن يـبـنـي بـنـاء وغيـره

يـعـاجـلـه فـي هـدمـه ويـسـابـقُ

[٢٧٦] ويـنـسـج أـمـالاً طـوـالاً بـعـيدـة

وتـعـلم أنّ الـدـهـر للـنـسـج حـاذقُ

[٢٧٧] فـعـالـك هـذا غـرّة وجـهـالـةٌ

وتـحـسب يـاذا الجـهـل أنّك حـاذقُ

[٢٧٨] تـظنّ بـجـهـل مـنـك أنّك راتـق

وجـهـلك بـالعـقبـى لـديـنـك فـاتـقُ

[٢٧٩] تـوـخـيك مـن هـذا أدلّ دـلـالـة

وأوضـحُ بـرـهـان بـأنّك مـائـقُ

[٢٨٠] وأنت عـلـى الدُّنـيا حـريـصٌ مـكـاثـر

كأنّك مـنـها بـالسـلامـة واثـقُ

[٢٨١] تـحـدّثـك الأـطـمـاعُ أنّك للـبـقا

خـلـقت وأنّ الـدـهـر خـلّ مـوـافـقُ

[٢٨٢] كأنّك لم تـبـصـرُ أناساً تـرـادـفت

عـلـيـهم بـأسـباب المـنـون اللـوـاحـقُ

- [٢٨٣] سيقفُرُ بيتُ كنتَ فرحةَ أهله
ويهجُرُ مَثوَكَ الصديق المصادقُ
- [٢٨٤] وينساكَ من صافيته وألفته
ويجفوك ذو الودِّ الصحيح الموافقُ
- [٢٨٥] على ذامضى الناس اجتماعُ وفرقةُ
ومَيتُ ومولودُ وقالِ ووامقُ
- [٢٨٦] وتلك لمن يهوى هواها مليكةُ
تعبده أفعالها والطرائقُ
- [٢٨٧] يسرّ بها من ليس يعرف غدرها
ويسمى إلى تطلّابها ويسابقُ
- [٢٨٨] إذا عدلت جارتُ على إثر عدلها
فمكروهةُ أفعالها والخلائقُ
- [٢٨٩] سيندمُ فعّالٌ على سوء فعله
ويزدادُ منه عند ذاك التشاهقُ
- [٢٩٠] إذا عاينوا من ذي الجلالِ اقتداره
وذو قوّةٍ قد كان قدماً يداققُ

[٢٨٥] القلي: البغض. كتاب العين: ٥ / ٢١٥.

الوامق: المحبّ. الصحاح: ٤ / ١٥٦٨.

[٢٩٠] يداقق: أي يستقصي في المحاسبة. مجمع البحرين: ٢ / ٤٦.

- [٢٩١] هُنَالِكَ تَتْلُو كُلُّ نَفْسٍ كِتَابَهَا
 فَيُظْفَرُ ذُو عَدْلٍ وَيَرْسُبُ فَاسِقُ
- [٢٩٢] فَمَنْ صَاحَبَ الْأَيَّامَ سَبْعِينَ حِجَّةً
 فَلذَّاتِهَا لَاشْكُ مِنْهُ طَوَالِقُ
- [٢٩٣] فَعَقِبِي حَلَاوَاتِ الزَّمَانِ مَرِيرَةً
 وَإِنْ عَذِبْتُ حِينًا فَحِينًا خَرَابِقُ
- [٢٩٤] وَمَنْ طَرَفْتُهُ الْحَادِثَاتُ بِوَيْلِهَا
 فَلَا بَدَّ أَنْ تَأْتِيَهُ فِيهَا الصَّوَاعِقُ
- [٢٩٥] سَتَنْدُمُ عِنْدَ الْمَوْتِ شَرَّ نَدَامَةٍ
 إِذَا ضَمَّ أَعْضَاكَ الثَّرَى وَالْمِطَابِقُ
- [٢٩٦] وَعَايَنْتَ أَعْلَامَ الْمَنِيَّةِ وَالرَّدَى
 وَوَاثَاكَ مَا تَبَيَّضُ مِنْهُ الْمَفَارِقُ
- [٢٩٧] وَصَرْتَ رَهِينًا فِي ضَرِيحِكَ مَفْرَدًا
 وَبَاعَدَكَ الْجَارُ الْقَرِيبُ الْمَلَاصِقُ
- [٢٩٨] إِذَا نُصِبَ الْمِيزَانُ لِلْفَصْلِ وَالْقَضَا
 وَأُبْلِسَ مُحْجَاغٌ وَأَخْرَسَ نَاطِقُ

[٢٩٣] الخربق: نبات ورقه كلسان الحمل أبيض وأسود، إفراطه مهلك. القاموس المحيط: ٣ / ٢٢٥.
 [٢٩٦] المفارق: جمع مفرق، وهو وسط الرأس الذي يفرق فيه الشعر. لسان العرب: ١٠ / ٣٠١.
 [٢٩٨] أبلس: سكت غمًا وحزنًا. تاج العروس: ٤ / ١١١. محجاج: بالكسر، الجدلي. الصحاح: ١ / ٣٠٤.

[٢٩٩] وأُجِبت النيرانُ واشتدَّ غيظُها

إذا فتحت أبوابُها والمغالقُ

[٣٠٠] وقطعت الأسبابُ من كلِّ ظالمٍ

يقيمُ على إصراره وينافقُ

[٣٠١] فإنك مأخوذٌ بما قد جنيته

وإنك مَطْلُوبٌ بما أنت سارقُ

[٣٠٢] وذنبُك إن أبغضته فمعانقُ

ومالك إن أحبيته فمفارقُ

[٣٠٣] فقارب وسدّد واتّق الله وحده

ولا تستقلّ الزادَ فـالموتُ طارقُ

[٣٠٣] طارق: الآتي ليلاً. النهاية لابن الأثير: ٣ / ١٢١.

ووردت في نسخة (ت) فقط.

قافية الكاف

وقال عليه السلام:

[٣٠٤] عجبْتُ لذي التجارب كيف يسهو

ويستلو اللهو بعد الاحتناك؟

[٣٠٥] ومرتهنُ الفضائح والخطايا

يقصّرُ في اجتهادٍ للفكاك

[٣٠٦] وموبقُ نفسه كسلاً وجهلاً

وموردها مخوفات الهلاك

[٣٠٧] بتجديد المآثم كلّ يومٍ

وقصد للمحارم بانتهاك

[٣٠٨] سيعلمُ حين تفجأه المنايا

ويكنفُ حوله جمع البواكي

[٣٠٤] المحتنك: الذي تمّ عقله وسنّه. كتاب العين: ٦٤ / ٣.

[٣٠٦] موبق: مهلك. النهاية لابن الأثير: ١٤٦ / ٥.

[٣٠٧] في نسخة (س): (بتحديد المآثم كلّ وقت) بدل الصدر.

وفي نسخة (ت) بدل البيت:

وحادي الموت يحدّو باستنباك).

(ويسعى في أباطيلٍ ولهوٍ

قافية اللام

وقال عليه السلام:

- [٣٠٩] كَأَنَّ سُرُورَهُ أَمْسَى غُرُوراً
وَحَلَّ بِهِ مَلَمَاتُ الزَّوَالِ
[٣١٠] وَعُرِّيَ عَنْ ثِيَابٍ كَانَ فِيهَا
وَأَلْبَسَ بَعْدَهُ ثَوْبَ انْتِقَالِ
[٣١١] وَبَعْدَ زُكُوبِهِ الْأَفْرَاسُ تَيْهًا
يُهَادِي بَيْنَ أَعْنَاقِ الرِّجَالِ
[٣١٢] إِلَى قَبْرِ يُغَادِرُ فِيهِ فَرْدًا
نَائِي عَنِ أَقْرَبِيهِ وَالْمَوَالِي
[٣١٣] تَخْلَى عَنْ مُرُوتِهِ وَوَلَّى
وَلَمْ تَحْجِبْهُ مَأْثَرَةُ الْمَعَالِي

[٣٠٩] في نسخة (ح) و(ك): (بأن سرورها)، وفي نسخة (س): (فإن سرورها) بدل: (كأن سروره).

الملمة: الشديدة من شدائد الدهر. كتاب العين: ٨ / ٣٢٢.

[٣١٠] في نسخة (م) و(ت): (من ثياب) بدل: (عن ثياب).

[٣١١] في نسخة (م) و(ت): (فيها) بدل: (تيها).

والتيه: الصلف والكبر. لسان العرب: ١٣ / ٤٨٢.

[٣١٢] في نسخة (م): (قريبه) بدل: (أقريبه).

[٣١٣] في نسخة (م) و(ت): (قرووته) بدل: (مروته).

وقال (عليه السلام):

- [٣١٤] تَبْذُرُ مَا أَصَابَ وَلَا تُبَالِي أَسُحْتًا كَانَ ذَلِكَ أَمْ حَلَالًا؟
 [٣١٥] فَلَا تَغْتَرَّ بِالدُّنْيَا وَذَرْهَا فَمَا تَسْوِي لَكَ الدُّنْيَا خَلَالًا
 [٣١٦] أَتَبْخُلُ تَائِهًا شَرِّهَا بِمَالٍ يَكُونُ عَلَيْكَ بَعْدَ غَدٍ وَبَالًا
 [٣١٧] فَمَا كَانَ الَّذِي عُقِبَاهُ شَرًّا وَلَا كَانَ الْخَسِيسُ لَدَيْكَ مَالًا
 [٣١٨] تَوَخَّ مِنْ الْأُمُورِ فَعَالَ خَيْرٍ وَأَكْمَلَهَا وَأَشْرَفَهَا خِصَالًا

وقال (عليه السلام):

- [٣١٩] أَيَا جَدَّنَا أَمَّا الرِّجَالُ فَذَبِّحُوا
 أَيَا جَدَّنَا هَذِي النِّسَاءُ أَرَامِلُ
 [٣٢٠] فَلَمْ يَبْقَ لِلنِّسْوَانِ يَا جَدُّ قَائِمٌ
 وَلَمْ يَبْقَ لِلْأَيْتَامِ يَا جَدُّ كَافِلُ

→ في نسخة (ح) و(ك): (يحجب) بدل: (تحجبه).

وفي نسخة (س): (ولم يحجبه مأثور المعالي) بدل العجز.

[٣١٥] الخلال: بالكسر، ما يخلل به الأسنان، وبالفتح: البلح إذا اخضر. لسان العرب: ١١ / ٢٢٠.

[٣١٧] في نسخة (ح): (فلا كان) بدل: (فما كان).

[٣١٨] في نسخة (ح): (تلق) بدل: (توخ).

في نسخة (ت) و(ك): (وأجزلها وأكملها)، وفي نسخة (س): (وأكملها وأخبرها) بدل: (وأكملها وأشرفها).

[٣١٩] وردت في نسخة (ت) فقط.

قافية الميم

وقال عليه السلام:

- [٣٢١] ولم يمرر به يوم فظيع
أشدّ عليه من يوم الحمامِ
[٣٢٢] ويومُ الحشر أفضعُ كلِّ يوم
إذا وقف الخلائقُ في المقامِ
[٣٢٣] وكم من ظالمٍ يبقى ذليلاً
ومظلومٍ يشدد للخصامِ
[٣٢٤] وشخص كان في الدنيا حقيراً
تبوّأ منزل النجيب الكرامِ
[٣٢٥] وعفو الله أوسعُ كلِّ شيء
تعالى الله خلاق الأنامِ

[٣٢١] في نسخة (س): (قطيع) بدل: (فظيع).

والحمام: الموت. النهاية لابن الأثير: ١ / ٤٢٨.

[٣٢٢] في نسخة (س) و(ح) و(ك): (أعظم منه هولاً) بدل: (أفضع كلِّ يوم).

في نسخة (م) و(ت): (بالمقام) بدل: (في المقام).

[٣٢٣] في نسخة (ح) و(ك): (فكم) بدل: (وكم).

في نسخة (ح) و(ك): (تشمر)، وفي نسخة (س): (يسدّد) بدل: (يشدد).

[٣٢٤] في نسخة (س): (يبوّأ) بدل: (تبوّأ).

وتبوّأ: نزل وأقام. لسان العرب: ١ / ٣٨.

[٣٢٥] في نسخة (م) و(ت): (فعفو) بدل: (وعفو).

وقال عليه السلام:

[٣٢٦] يامن يُجيب دُعا المضطرّ في الظلمِ

يا كاشفَ الضرِّ والبلوى مع السقمِ

[٣٢٧] قد نام وفدك حول البيت قاطبةً

وأنتَ وحدك يا قيّومُ لم تنمِ

[٣٢٨] أدعوكَ ربَّ دعاء قد أمرتَ به

فأرحم بكمائي بحق البيتِ والحرمِ

[٣٢٩] إن كان عفوك لا يرجوه ذو سرف

فمن يَجودُ على العاصين بالنعمِ

[٣٣٠] هب لي بجودك فضلَ العفو عن جرمي

يا من أشارَ إليه الخلقُ في الحرمِ

[٣٢٩] السرف: الإغفال والخطأ. الصحاح: ٤ / ١٣٧٣.

[٣٣٠] قال الأصمعي: كنت أطوف حول الكعبة ليلة، فإذا شاب ظريف الشمائل وعليه ذؤابتان، وهو متعلّق

بأستار الكعبة ويقول: نامت العيون، وغارت النجوم، وأنت الملك الحيّ القيّوم، غلقت الملوك أبوابها،

وأقامت عليها حرّاسها، وبابك مفتوحٌ للسائلين، جئتكَ لتنظر إليّ برحمتك يا أرحم الراحمين.

ثم أنشأ يقول... وذكر الأبيات.

ثم قال: فاقتفيته، فإذا هو زين العابدين.

انظر: الصحيفة السجّادية: ٥١٣ / ٢١٥، وذكرها ابن شهر آشوب في مناقبه: ٣ / ٢٩١، وعنه البحار: ٩٦ /

١٩٧ ح ١١، ومستدرك الوسائل: ٩ / ٣٥٣ ح ٣.

ونسبها ابن عساكر في تاريخه: ٤١ / ٣٥٩ إلى الحسن بن الحسن، ضمن ترجمة عليّ بن الحسين بن عبد

الرزاق الشعراني. وفي مهج الدعوات نسبت إلى منازل.

قافية النون

وقال عليه السلام:

- [٣٣١] إله لا إله لنا سواه رؤوفٌ بالبرية ذو امتنانٍ
 [٣٣٢] أوحدٌ بإخلاصٍ وحمدٍ وشكرٍ بالضمير وباللسانِ
 [٣٣٣] وأسأله الرضا عني فأني ظلمتُ النفس في طلب الأمانِ
 [٣٣٤] وأفنيتُ الحياة ولم أصنها وزغتُ إلى البطالة والتواني
 [٣٣٥] إليه أتوبُ من ذنبي وجهلي وإسرافي وخلعي للعنانِ

وقال عليه السلام:

- [٣٣٦] لا تطمعوا أن تهينونا فنكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
 [٣٣٧] والله يعلم أننا لا نحبكم ولا نلوؤمكم أن لا تحبونا

[٣٣١] في نسخة (م) و(ت): (سواه فرد) بدل: (لنا سواه).

[٣٣٢] في نسخة (م) و(ت): (وجهد) بدل: (وحمد).

وفي نسخة (س): (مع اللسان) بدل: (وباللسان).

[٣٣٤] في نسخة (ك): (فأفنييت) بدل: (وأفنييت). وفي نسخة (م) و(ت): (ورغت) بدل: (وزغت). وزغت:

ملت. الصحاح: ٤ / ١٣٢٠.

[٣٣٥] في نسخة (س): (أتوب إليه) بدل: (إليه أتوب). في نسخة (ت): (وجهدي) بدل: (وخلعي). العنان:

سير اللجام. النهاية لابن الأثير: ٣ / ٣١٣.

[٣٣٦] وردت في نسخة (ت)، ومناقب آل أبي طالب: ٣ / ٣٠٩، وبحار الأنوار: ٤٥ / ١٧٥، ونسبها ابن عساكر

قافية الهاء

وقال عليه السلام:

- [٣٣٨] وقعنا في الخطايا والبلايا وفي زمن انتقاص واشتباہ
 [٣٣٩] تفانى الخير والصلحاء ذلّوا وعَزَّ بِذلّهم أهل السفاه
 [٣٤٠] وصار الحرّ للمملوك عبداً فما للحرّ من قدر وجاه
 [٣٤١] وباد الأمرون بكلّ عرف فما عن مُنكرٍ في الناس ناه
 [٣٤٢] فهذا شغله طمع وجمع وهذا غافل سكران لاه

وقال عليه السلام:

- [٣٤٣] هو الزمانُ فلا تَفنى عَجائبُهُ عن الكرام ولا تَفنى مَصائبُهُ
 [٣٤٤] فليت شعري إلى كمّ ذا تُجاذِبُنَا صُرُوفُهُ وإلى كمّ ذا تُجاذِبُهُ
 [٣٤٥] فسَيِّرُونَا على الأقتاب عارية وسابق العيس يحمى عنه غارِبُهُ

→ في تاريخ دمشق: ١٩ / ٤٧١ إلى زيد بن علي عليه السلام.

[٣٣٨] في نسخة (ح) و(س): (البلايا والخطايا) بدل: (الخطايا والبلايا).

[٣٤٠] في نسخة (ح) و(ك): (فصار) بدل: (وصار).

[٣٤١] في نسخة (م) و(ت): (خير) بدل: (عرف). في نسخة (م): (فاه) بدل: (ناه). باد: هلك. الصحاح: ٢ /

٤٥٠.

[٣٤٢] في نسخة (ح) و(ك): (جمع ومنع) بدل: (طمع وجمع).

[٣٤٥] العيس: الإبل البيض، يخالط بياضها شيء من الشقرة. الصحاح: ٣ / ٩٥٤. العازب: البعيد الذي لم

يرع. النهاية لابن الأثير: ٣ / ٢٢٧. وفي نسخة (ت): في بعض النسخ ورد البيت الثالث هكذا:

يُسرَى بنا فوق أعياس بلا وطأ وسائق الموت يحمى عنه غارِبُهُ

[٣٤٦] كَأَنَّا مِنْ أُسَارَى الرُّومِ بَيْنَهُمْ أَوْ كُلُّ مَا قَالَهُ الْأُمُخْتَارُ كَاذِبُهُ
 [٣٤٧] كَفَرْتُمْ بِرَسُولِ اللَّهِ وَيَلَكُمُ يَا أُمَّةَ السُّوءِ أَخْلَفْتُمْ مَذَاهِبَهُ

وقال عليه السلام:

[٣٤٨] لَنَحْنُ عَلَى الْحَوْضِ رَوَّادُهُ نَنُذِقُ وَنَسْقِي وَرَوَّادُهُ

[٣٤٨] في بعض المصادر: (نذود ويسعد) بدل: (نذوق ونسقي).

وردت في نسخة (ت)، مناقب آل أبي طالب: ٣ / ٢٩٥، بشارة المصطفى: ١٧٩ ح ١٥١، بحار الأنوار: ٩١ / ٤٦ ح ٧٨.

ونسبت إلى الإمام الباقر عليه السلام في كشف الغمّة: ٢ / ٢٥٤، ينابيع المودة: ١ / ٨٠ ح ١٨ و ٣ / ١٣٥ عن جواهر العقدين.

والبيت الثالث أثبتناه من المصادر.

قال عبد الله بن المبارك: حججت بعض السنين إلى مكة، فبينما أنا سائر في عرض الحاج، وإذا صبيّ سُبَاعِيّ أو ثُمَانِيّ، وهو يسير ناحية من الحاج، بلا زاد وراحلة، فتقدّمتُ إليه وسلّمتُ عليه وقلتُ له: مع مَنْ قطعت البرّ؟

قال: مع الباري.

فكبر في عيني، فقلتُ: يا ولدي أين زادك وراحلتك؟

فقال: زادي تقواي، وراحلتي رجلاي، وقصدي مولاي.

فعظمتُ في نفسي فقلتُ: يا ولدي ممّن تكون؟

قال: مُطَلِّبِي.

فقلتُ: أبن لي.

فقال: هاشميّ،

فقلتُ: أبن لي؟

[٣٤٩] وما فازَ من فازَ إلَّا بنا وما خابَ مَنْ حُبُّنا زادُهُ
[٣٥٠] ومن سرَّنا نالَ منا السُّرور ومن ساءَنا ساءَ مِيلادُهُ
[٣٥١] ومن كانَ غاصبنا حقَّنا فـيـومَ القـيـامـة مـيعـادُهُ

وقال عليه السلام:

[٣٥٢] أَقَادُ ذليلاً في دمشقَ كأَنني
من الزنجِ عبدُ غابَ عنه نصيرُهُ
[٣٥٣] وجَدِّي رسولُ اللَّهِ في كُلِّ مشهد
وشـيخي أميرُ المؤمنينَ وزيرُهُ
[٣٥٤] فياليتَ أُمِّي لم تَلِدني ولم يَكُنْ
يزيدُ يَـراني في البلادِ أسيرُهُ

→ فقال: عَلَوِيَّ فاطِمِي.

فقلت: ياسيدي، هل قلتَ شيئاً من الشعر؟

فقال: نعم.

فقلت: أنشدني شيئاً من شعرك.

فأنشد: الأبيات.

ثم غاب عن عيني إلى أن أتيتُ مكَّةَ فقصيتُ حجتِي ورجعتُ، فأتيتُ الأبطحَ فإذا بحلقة مُستديرة، فاطلعتُ
لأنظرَ مَنْ بها، فإذا هو صاحبي، فسألتُ عنه، فقيل: هذا زينُ العابدين.

[٣٥٤] في مدينة المعاجز: (لم أنظر دمشقاً) بدل: (أُمِّي لم تلدني).

وردت في نسخة (ت)، ورواه السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز: ١١٠/٤.

قافية الواو

وقال عليه السلام:

- [٣٥٥] فَإِنَّ اللَّهَ تَوَّابٌ رَحِيمٌ
 وَلِيُّ قَبُولِ تَوْبَةٍ كُلِّ غَاوٍ
 [٣٥٦] أَوْمَلُ أَنْ يُعَافِيَنِي بِعَفْوٍ
 وَيَسْجَنَ عَنِّي إِبْلِيسَ الْمُنَاوِي
 [٣٥٧] وَيَنْفَعَنِي بِمَوْعِظَتِي وَقَوْلِي
 وَيَنْفَعُ كُلَّ مَسْتَمِعٍ وَرَاوٍ
 [٣٥٨] ذُّنُوبِي قَدْ كَوَتْ جَنْبِي كَيًّا
 أَلَا إِنَّ الذُّنُوبَ هِيَ الْمَكَاوِي
 [٣٥٩] فَلَيْسَ لِمَنْ كَوَاهُ الذَّنْبُ عَمْدًا
 سِوَى عَفْوِ الْمَهِيْمِنِ مِنْ مَدَاوٍ

[٣٥٥] الغاو: الضالّ. الصحاح: ٦ / ٢٤٥٠.

[٣٥٦] في نسخة (ك): (وَأَسْأَلُ) بدل: (أَوْمَلُ).

في نسخة (ح) و(س): (وَيَسْخَنُ) بدل: (وَيَسْجَنُ).

[٣٥٩] في نسخة (ح) و(ك): (وَلَيْسَ) بدل: (فَلَيْسَ).

في نسخة (س): (شَيْءٌ) بدل: (عَمْدًا).

قافية الياء

وقال عليه السلام:

[٣٦٠] وَكُنْ بَشًّا قَرِيبًا ذَا نَشَاطٍ

وفى من يرتجيك جميل رأيٍ

[٣٦١] وَصُولًا غَيْرَ مُحْتَشَمٍ زَكِيًّا

حميد السعي في إنجاز وأي

[٣٦٢] مُعِينًا لِلْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى

أمين الكف عن قرب ونأي

[٣٦٣] بَعِيدًا عَنْ سَبِيلِ الشَّرِّ سَمَحًا

نقي الكف عن عيب وثأي

[٣٦٤] تَلَقَّ مَوَاعِظِي بِقَبُولٍ صَدَقَ

تَفَزُّ بِالْيَسْرِ عِنْدَ حُلُولِ لَأْيٍ

[٣٦٠] في نسخة (ح) و(ك): (كريمًا) بدل: (قريبًا). في نسخة (ح) و(ك): (انبساط) بدل: (نشاط).

بَشًّا: لطيفًا. كتاب العين: ٢٢٣/٦.

[٣٦١] الوأي: الوعد. لسان العرب: ٥٣/١٤.

[٣٦٢] في نسخة (ح) و(ك): (الجنب) بدل: (الكف).

[٣٦٣] في نسخة (م) و(ت): (السلف) بدل: (الكف). في نسخة (ت): (غيب) بدل: (عيب). والثأي: الجرح.

كتاب العين: ٢٥١/٨.

[٣٦٤] في نسخة (م) و(ت): (بالأمرس) بدل: (باليسر). وفي نسخة (س): (تغن بالأمن من عند قبول لأي) بدل

العجز. واللاي: الجهد والمشقة. لسان العرب: ٢٣٧/١٥.

وقال عليه السلام:

- [٣٦٥] ألا أيها المأمول في كلّ حاجتي
شكوتُ إليك الضرّ فاسمع شكايي
[٣٦٦] ألا يارجائي أنتَ كاشفُ كربتي
فهب لي ذنوبي كلّها واقض حاجتي
[٣٦٧] فزادي قليلٌ ما أراه مبلّغاً
أللّزاد أبكي أم لبعد مسافتي
[٣٦٨] أتيتُ بأعمال قباح رديئة
فما في الوريّ خلق جنى كجنايتي
[٣٦٩] أتحرقني بالنار يا غاية المنى
فأين رجائي منك أين مخافتي؟

[٣٦٩] وردت في نسخة (ت) وورد البيت الأوّل والثاني والخامس في آخر نسخة (س)، الصحيفة السجّادية: ٥١٤، مناقب آل أبي طالب: ٣ / ٢٩١، أعلام الدين: ١٧١، بحار الأنوار: ٩٦ / ١٩٨ ح ١٥، الكنى والألقاب: ٢ / ٤٤٠.

قال طاوس الفقيه: رأيتُ عليّ بن الحسين عليه السلام يطوفُ من العشاء إلى السحر ويتعبّد، فلمّا لم يَر أحدًا رَمَقَ السماءَ بِطَرَفِهِ وقال: «إلهي غارت نجومُ سماواتك وهجعتُ عيونُ أنامك، وأبوابك مفتحةٌ للسائلين، جنّتُك لتغفرَ لي وترحمَني وتُريني وجهَ جدّي محمّدٍ ﷺ في عَرَصاتِ القيامة». ثمّ بكى وقال: «وعزّيكَ وجلالك! ما أردتُ بمعصيتي مخالفتك، وما عصيتُك إذ عصيتُك وأنا بكِ شكٌّ، ولا بِنكالك جاهلٌ، ولا لعقوبتك متعرّضٌ، ولكن سوّلتُ لي نفسي، وأعانني على ذلك سترك المُرخى عليّ، فأنا الآن من عذابك مَنْ يستنقذني، ويحبّل مَنْ أَعْتَصِمُ إنْ قطعتَ حبّالك عني؟»

وقال عليه السلام:

[٣٧٠] مَنْ عَرَفَ الرَّبَّ فَلَمْ تُغْنِهِ

معرفةُ الربِّ؛ فذاك الشَّقِيُّ

[٣٧١] مَا ضَرَّ فِي الطَّاعَةِ مَا نَالَهُ

فِي طَاعَةِ اللَّهِ؟ وَمَاذَا لَقِيَ؟

[٣٧٢] مَا يَصْنَعُ الْعَبْدُ بِغَيْرِ التَّقَى؟

وَالْعِزُّ كُلُّ الْعِزِّ لِلْمُتَّقَى

→ فواسواتاهُ غداً من الوقوف بين يديك، إذا قيل للمُخَفِّين: جُوزُوا، وللمُتَّقِلِينَ: حُطُّوا! أَمَعَ
المُخَفِّينَ أَجُوزُ أَمْ مَعَ الْمُتَّقِلِينَ أَحَطُّ؟

ويُلي! كُلَّمَا طَالَ عُمْرِي كَثُرَتْ خَطَايَايَ، وَلَمْ أَتُبْ، أَمَا أَن لِي أَنْ أَسْتَجِي مِنْ رَبِّي؟
ثم بكى وأنشأ الأبيات ... ثم بكى.

ونسبها ابن عساكر في تاريخ دمشق: ٤١ / ٣٥٩ إلى الحسن بن الحسن.

[٣٧٢] وردت في نسخة (ت)، الصحيفة السجّادية: ١٠٩، الاحتجاج: ٤٨ / ٢، مدينة المعاجز: ٣١٧ / ٤،

بحار الأنوار: ٤٦ / ٥١ ح ١، مستدرک الوسائل: ٢٠٩ / ٦ ح ٦٧٥٧، تفسير القرطبي: ٣٤٦ / ١٦، وذكر

البيت الأوّل والثالث ولم ينسبه، وكذا المناوي في فيض القدير: ١٨٢ / ٢.

عن ثابت البناني قال: كنتُ حاجّاً وجماعة عبّاد البصرة، مثل: أيّوب السجستاني، وصالح المري، وعتبة

الغلام، وحبیب الفارسي، ومالك بن دينار، فلما أن دخلنا مكّة رأينا الماء ضيقاً، وقد اشتدّ بالناس العطش،

لقلّة الغيث، ففرع إلينا أهل مكّة والحُجّاج يسألوننا أن نستسقي لهم.

فأتينا الكعبة، وطُفنا بها، ثم سألنا الله خاضعين متضرّعين بها، فمُنِعنا الإجابة.

فبينما نحنُ كذلك إذا نحنُ بفتى قد أقبل، وقد أكرّبه أحزائه، وأقلّفته أشجائه، فطاف بالكعبة أشواطاً، ثم

أقبل علينا فقال: يا مالك بن دينار، ويا ثابت البناني، ويا صالح المري، ويا عتبة الغلام، ويا حبیب

الفارسي، ويا سعد، ويا عمر، ويا صالح الأعمى ويا رابعة، ويا سعدانه، ويا جعفر بن سليمان!

→ فقلنا : لبيك وسعديك ، يا فتى .
 فقال : أما فيكم أحدٌ يحبُّه الرحمنُ ؟
 فقلنا : يا فتى ، علينا الدعاءُ وعليه الإجابةُ .
 فقال : أبعدوا عن الكعبة ، فلو كان فيكم أحدٌ يحبُّه الرحمنُ لأجابهُ .
 ثم أتى الكعبةَ فخرَّ ساجداً ، فسمعه يقولُ في سُجُوده : «سَيِّدِي بِحُبِّكَ لِي إِلَّا سَقَيْتَهُمُ الْغَيْثَ» .
 قال : فما استتمَّ الكلامَ حتَّى أتاَهُمُ الْغَيْثُ كأفواهِ الْقَرَبِ .
 فقلت : يا فتى ، مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ أَنَّهُ يُحِبُّكَ ؟
 قال : «لَوْ لَمْ يُحِبَّنِي لَمْ يَسْتَرْزِنِي ، فَلَمَّا اسْتَرْزَنِي عَلِمْتُ أَنَّهُ يُحِبُّنِي ، فَسَأَلْتُهُ بِحُبِّهِ لِي فَأَجَابَنِي» .
 ثم وَلَّى عَنَّا ، وَأَنْشَأَ الْآيَاتَ .
 فقلتُ : يَا أَهْلَ مَكَّةَ ، مَنْ هَذَا الْفَتَى ؟
 قالوا : عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

مؤسسة النور للطبوعات

بيروت - شارع المطار - قرب كلية الهندسة - ملك الامير - ص.ب. ٧٩٠٠

الهاتف ٤٥٠٤٣٦ - تليفاكس ٤٥٠٤٣٧